

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ

#### «ЛЕОНАРДО»

2012-2013 учебный год

#### 1. Общие положения

Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее – Фестиваль) рассматривает роль Человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала фигура Леонардо да Винчи – универсального человека, яркой творческой личности, творившей на благо всего человечества.

Идеология Фестиваля обусловлена его педагогической направленностью, во главу угла ставится Человек как исследователь и творец, преодолевающий препятствия ради открытия новых горизонтов, новых перспектив, непривычных точек зрения, которые помогут всем нам приблизиться к осознанию многообразия жизни во всех ее формах и сферах, воспитать в себе толерантность и уважение к знаниям и представлениям другого человека. Как основа деятельности школьников позиционируется усвоение гуманистических форм общественного взаимодействия, духовных и нравственных традиций наций и народов, творческое и социальное самовыражение ребенка, направленное на самостоятельное познание и бережное сохранение Вселенной.

Идея Фестиваля разработана доктором педагогических наук, профессором МПГУ И.А. Подругиной и внедрялась с 2006 г.

#### 1.1. Учредители и организаторы Фестиваля

- Московский педагогический государственный университет
- Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева
- Химический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова
- Московский государственный областной университет
- Московский физико-технический институт (государственный университет)
- Московский институт открытого образования Департамента образования г. Москвы
- Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева
- Северное окружное управление образования г. Москвы
- ГБОУ Центр образования № 1409 г. Москвы
- Журнал «Вестник образования России»

**1.2.** Фестиваль проводится с целью духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

#### 1.3. Задачи Фестиваля

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области предметных наук в рамках школьных программ и за их пределами;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в

профессиональном самоопределении учащихся старших классов;

- активизация работы научных клубов, кружков, спецкурсов в системе дополнительного образования;
- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;
- создание условий для сотрудничества семьи и школы;
- разработка методик по организации проектно-исследовательской деятельности школьников;
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества.

#### **1.4. Участники Фестиваля**

В Фестивале могут принять участие школьники 1-11 классов и учащиеся средних учебных заведений, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки, проживающие на территории Российской Федерации и в государствах ближнего и дальнего зарубежья.

На Фестивале особо отмечаются и приветствуются семейные проекты.

Допускаются работы временных научных коллективов.

## **2. Порядок организации Фестиваля**

**2.1.** Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» проводится в **два этапа**:

1 – Региональный

2 – Всероссийский

**2.2.** Первый этап проводится в заочном режиме с целью отбора работ для второго этапа Фестиваля. Экспертным советом отбираются только те работы, которые **полностью** соответствуют критериям (**Приложение № 1**).

**2.3.** В случае наличия представительства Фестиваля на территории региона (области, города) Российской Федерации полномочия по проведению первого этапа Фестиваля предоставляются Базовой организации – представительству фонда наследия Менделеева (**Приложение № 3**). Региональный представитель Фестиваля входит в состав Экспертного совета.

**2.4.** Форма участия во Всероссийском фестивале (**второй этап**) **только очная**. Для граждан из стран ближнего и дальнего зарубежья возможна как очная, так и интерактивная (дистанционная) форма участия. Оплата участия в фестивале производится направляющей стороной. Стоимость участия определяется оргкомитетом и публикуется на сайтах фонда наследия Менделеева в декабре 2012 года. В оплату участия (оргвзноса) для иногородних участников входит размещение каждого участника в гостинице, трёхразовое питание, культурная, экскурсионная программа, транспорт по Москве. Для самостоятельно размещающихся участников и жителей Москвы и Московской области в оплату оргвзноса входит питание, экскурсионная, культурная программа, транспорт по Москве.

**2.5.** Для проведения Фестиваля формируется **Оргкомитет**, включающий в себя представителей учредителей Фестиваля и заинтересованных образовательных учреждений различных типов и видов.

Оргкомитет:

- формирует Экспертный совет, в который привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в подготовке и оценке ученических работ;
- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля;
- утверждает результаты.

**2.6.** Экспертный совет:

- рецензирует представленные работы;

- предлагает лучшие работы для защиты;
- формирует в зависимости от представленных работ секции.

#### **2.7. Фестиваль проводится по следующим секциям:**

- 1) Математическая
- 2) Физическая
- 3) Химическая
- 4) Историческая
- 5) Экологическая
- 6) Географическая
- 7) Биологическая
- 8) Культурологическая
- 9) Экономическая
- 10) Социальные инициативы и прикладные исследования

Для младшей возрастной группы секции, на которые прислано меньше всего работ, заменяются на секцию «Дебют».

**2.8.** В процессе проведения защиты работ члены жюри самостоятельно выдвигают и присваивают различные **номинации**.

**2.9.** Работа секций и оценка жюри проходит **по двум возрастным группам** участников в каждой секции (до 14 лет и старше 14 лет).

### **3. Требования к представляемым материалам**

#### **3.1. Работы, представляемые на Фестиваль:**

- должны быть направлены на развитие поликультурной коммуникации и ориентированы на общечеловеческие культурные ценности;
- должны строиться на основе интегративного принципа, объединяющего методы и инструменты различных наук, одна из которых является ведущей;
- должны сочетать в себе аналитический и синтезирующий подходы. Одним из результатов должен являться продукт творчества участников на основе проведенной предпроектной, исследовательской или проектной работы.

**3.2. Работы младших школьников и учащихся среднего звена** могут иметь фрагментарный научный аппарат, не обязательно это результат исследовательской или проектной работы, возможно описание подготовительного этапа к проведению исследования или созданию проекта (предпроектная заявка). **Работы старшеклассников** предъявляются как полноценные проектные изыскания или исследовательские работы, с соответствующим научным или проектным аппаратом.

**3.3.** Оценка работ производится в соответствии с утвержденными критериями (**Приложение № 1**).

### **4. Порядок представления и оформления работ**

**4.1.** Анкеты-заявки (установленной формы) на участие во Всероссийском фестивале и работы принимаются Оргкомитетом с **5 до 20 февраля 2013 г. (Приложение № 2)**.

**4.2.** Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ.

**4.3.** Текст работы на русском языке представляется в Оргкомитет по электронной почте [vk-leonardo@mail.ru](mailto:vk-leonardo@mail.ru).

в формате документа Word. **Объем работы** составляет от 15 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно. Анкета-заявка отправляется вместе с работой и прикрепляется в начале работы.

**Региональные представительства** публикуют свой электронный адрес на сайтах организаторов фестиваля и образовательных порталах регионов.

Так например, сбора работ в городе Москве осуществляется на электронный адрес:

[leonardomoskva@inbox.ru](mailto:leonardomoskva@inbox.ru).

**4.4. Требования к машинописному тексту:** формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Анкета-заявка и титульный лист работы не нумеруются. Титульный лист оформляется по образцу: вверху первой страницы с правого поля строчными буквами печатается ФИО автора(ов). Далее печатается название доклада. Затем ФИО, должность и ученая степень научного руководителя, страна, город, наименование учреждения, класс. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т.п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления литературы: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания.

## **5. Требования к содержанию работ**

**5.1.** В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной предпроектной, проектной или исследовательской деятельности.

**5.2.** Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

**5.3.** Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

**5.4.** Структура работы:

- анкета-заявка,
- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основная часть (возможны главы),
- заключение,
- список литературы, используемых интернет-источников,
- приложения.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Проводится обзор литературы по данной теме. Для научного аппарата исследовательской/проектной работы указание объекта и предмета исследования, наличие положений гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

В основной части излагаются и анализируются полученные результаты, предъявляются выводы по каждой главе.

В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

В приложении приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т.п.

## **6. Требования к защите и представлению работ на Фестивале**

**6.1. Защита** каждой работы проходит в форме **6-минутного (максимум) устного выступления** и 6-минутного (максимум) диалога (ответы на вопросы членов жюри и присутствующих на защите заинтересованных лиц) с помощью презентации в программе Power Point. Жюри предоставляются текст работы и пять буклетов (форма и содержание буклета произвольная) с кратким содержанием работы и отчетом о проведенном исследовании (рекомендации по составлению буклета см. на сайте [www.bfnm.ru](http://www.bfnm.ru)). При презентации проектной/исследовательской работы на иностранном языке текст работы и буклета должен быть представлен на русском и иностранном языках. Защита проводится на русском языке или с привлечением переводчика.

## **7.Сроки и место проведения**

**7.1.** Финал Всероссийского фестиваля для младшей возрастной группы проводится **23-25 марта** в помещении ГБОУ ЦО № 1409.

**7.2.** Финал Всероссийского фестиваля для старшей возрастной группы проводится **29-31 марта** в помещении РХТУ имени Д.И. Менделеева.

**7.3.** Базовыми площадками проведения Фестиваля являются ГБОУ Центр образования №1409 города Москвы и РХТУ им. Д.И. Менделеева.

## **8.Подведение итогов, награждение**

**8.1.** Итоги Регионального этапа Фестиваля подводятся Экспертным советом с учетом решений Базовых региональных организаций. Участникам, набравшим в соответствии с решением Экспертного совета необходимое количество баллов, в электронном виде высылаются сертификаты. Победители данного этапа получают специальную форму подтверждения, которую они должны выслать в адрес оргкомитета **до 10 марта 2013 года**, на основании чего они включаются в список участников Всероссийского фестиваля без дополнительного конкурсного отбора. Участие во Всероссийском финале добровольное и регламентируется данным Положением.

**8.2.** Итоги Всероссийского фестиваля подводятся авторитетным жюри по двум возрастным группам и объявляются на церемонии закрытия. Участники, представляющие другие страны, награждаются дипломами и ценными призами. Победители среди россиян определяются по сформированным секциям.

**8.3.** Победители Всероссийского фестиваля в младшей возрастной группе в каждой секции награждаются золотыми медалями первой степени, дипломами и призами. Призеры в младшей возрастной группе в каждом направлении награждаются серебряными и бронзовыми медалями второй и третьей степени, подарками и дипломами Фестиваля.

**8.4.** Победители Всероссийского фестиваля в старшей возрастной группе награждаются золотыми медалями «Шаг к успеху» первой степени, дипломами первой степени и представляются к награждению премиями Правительства Российской Федерации в соответствии с «Положением о поддержке талантливой молодежи» и Правилами присуждения премий для талантливой молодежи и порядка выплаты указанных премий (Приложение к Приказу Минобрнауки РФ от 28.02.08 г. № 74). Призеры удостоиваются серебряных и бронзовых медалей второй и третьей степени, дипломов второй и третьей степени и награждаются подарками.

**8.5.** Образовательные учреждения, принимающие активное участие в Фестивале, награждаются Орденом «Леонардо».

**8.6.** Списки победителей публикуются в журнале «Вестник образования России» и на сайтах организаторов Фестиваля.

**8.7.** Все участники Всероссийского фестиваля награждаются грамотами Оргкомитета. Руководители работ получают благодарности Оргкомитета.

## **9. Информационная поддержка Фестиваля**

**9.1.** Печатные издания: журналы «Вестник образования России», «Литература в школе», «НЕОВСЕЛЕННАЯ», газеты «Учительская газета», «Педагогический университет», «Бизнес и контакты», «Навигатор 1409», «Экогазета», Оксфордское издание Мак Миллан

**9.2.** Интернет сайты: [www.bfnm.ru](http://www.bfnm.ru), [mendeleev.ueg.net](http://mendeleev.ueg.net), [www.souo-mos.ru](http://www.souo-mos.ru), [www.co1409.ru](http://www.co1409.ru)

**9.3.** Телеканал «Мать и дитя»

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1. Актуальность выбранной проблемы (личностная и социальная значимость).
2. Гуманистический потенциал работы и поликультурное пространство проекта/исследования.
3. Правильность составления научного аппарата работы, четкость и конкретность в постановке цели и задач, определении объекта и предмета проекта/исследования, выдвижении гипотезы.
4. Умение интегрировать и применять в деятельности информацию из разных областей науки, техники, искусства для решения проблемы.
5. Умение планировать деятельность, корректировать ее в зависимости от полученных результатов, а также умение проектировать дальнейшие перспективы реализации проекта.
6. Наличие нового продукта/знания в результате создания проекта/исследования.
7. ??
8. Сформированность навыков устной и письменной речи. Научные стиль изложения, литературный язык работы.
8. Умение структурировать содержательную часть проектной/исследовательской работы, создавать качественную презентацию, применять компьютерные технологии.
9. Проявление в ходе презентации самостоятельности, коммуникабельности, благодарности по отношению к руководителю, консультантам, членам жюри и др.

Высылается на электронный адрес: [vk-leonardo@mail.ru](mailto:vk-leonardo@mail.ru)

### АНКЕТА-ЗАЯВКА участника фестиваля творческих открытий и инициатив «ЛЕОНАРДО» (2012-2013 учебный год)

Работа представлена на секцию \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество автора (полностью) \_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_

Год, месяц, день рождения \_\_\_\_\_ Место учебы: \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Телефон сотовый и/или домашний \_\_\_\_\_ код \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью) \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Телефон для связи (сотовый) \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Полный адрес образовательного учреждения: страна \_\_\_\_\_ индекс \_\_\_\_\_ город (село) \_\_\_\_\_

Телефон образовательного учреждения \_\_\_\_\_ код \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ (обязательно) факс \_\_\_\_\_ (необязательно)

ФИО руководителя образовательного учреждения \_\_\_\_\_

Возможность участия в Фестивале ПОДТВЕРЖДАЮ

Подпись директора образовательного учреждения \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

М.П.

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Высылается на электронный адрес: **vk-leonardo@mail.ru**

**ЗАЯВКА**  
**на получение сертификата представителя фестиваля**  
**творческих открытий и инициатив**  
**«ЛЕОНАРДО»**

Просим выдать сертификат на представителя региона (области, города) \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Проживает по адресу \_\_\_\_\_

о предоставлении права выступать представителем Вашего Фестиваля по его организации и проведению в регионе (области, городе) с возможностью создания местных оргкомитетов по проведению Фестиваля и согласования с органами управления образования территориальных положений о Фестивале

Электронный адрес представителя \_\_\_\_\_

Сотовый телефон \_\_\_\_\_ Рабочий телефон \_\_\_\_\_

Базовой организацией по подготовке и проведению Фестиваля на территории региона (области, города) определен(а) \_\_\_\_\_

Руководитель уполномоченной организации (учреждения) \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_

Полномочия подтверждаю

Руководитель профсоюзного органа региона (области, города) \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_

М.П.

Полномочия подтверждаю

Руководитель органа управления образования региона (области, города) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_

М.П.