

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Негосударственного образовательного
учреждение среднего (полного) общего
образования «Сосновоборская частная
школа»
«30» августа 2010 года протокол №1

УТВЕРЖДЕНО:

приказ № 134 от 30.08.2010г.
Директор
Негосударственного образовательного
учреждение среднего(полного) общего
образования «Сосновоборская
частная школа»

_____ Дудник А. А.

ДОШКОЛЬНОЕ СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ НОУ «СОСНОВОБОРСКАЯ ЧАСТНАЯ ШКОЛА»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



2010 – 2011г
г. СОСНОВЫЙ БОР

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДООУ
Сведения о квалификации педагогических кадров
Сведения о семьях воспитанников ДООУ
2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

ЧАСТЬ 1

1.1. Организация режима пребывания детей в ДООУ

1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

1.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»

1.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»

1.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»

1.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»

1.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»

1.2.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»

1.2.7. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»

1.2.8. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»

1.2.9. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»

1.2.10. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка»

1.3. Содержание коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии речи

1.4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы

1.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

ЧАСТЬ 2. Дополнительная программа социально-педагогической направленности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Общеобразовательная программа Дошкольного структурного подразделения НОУ «Сосновоборская частная школа» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому,
- социально-личностному,
- познавательно-речевому,
- художественно-эстетическому.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Характеристика воспитанников

В Дошкольном структурном подразделении (далее – ДСП) функционирует **РАЗНОВОЗРАСТНАЯ группа** - наполняемостью 16 человек.

Разновозрастная группа, является моделью общества, в котором сосуществуют дети разных возрастов, уровня развития, способностей и интересов, оказывают содействие более высокому уровню личностного развития.

В сентябре 2010 года в нашей разновозрастной группе определился такой возрастной состав детей:

МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (3-4 лет)	СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6 лет)
9 человек: девочек - 5 мальчиков - 4	7 человек: девочек - 2 мальчиков - 5

Основная часть воспитанников имеют I- II – III группы здоровья

Группа здоровья /уч.год	2009/2010 кол-во / % от общего контингента	2010/2011 кол-во / % от общего контингента
I.	3 / 20 %	1 / 6,2 %
II.	9 / 60 %	12 / 75 %
III.	3 / 20 %	3 / 18,7 %
IV.	-	-
V. инвалиды	-	-
ВСЕГО:	15	16

Сведения о квалификации педагогических работников.

Педагогический коллектив стабильный, работоспособный, творческий, инициативный.

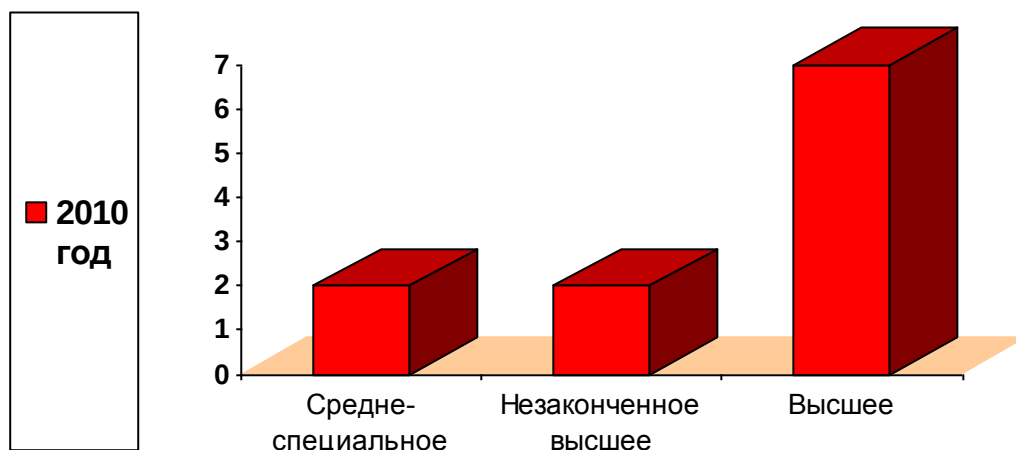
Образование педагогических кадров:

- высшее – 5 человек;
- среднее специальное – 4 человека.

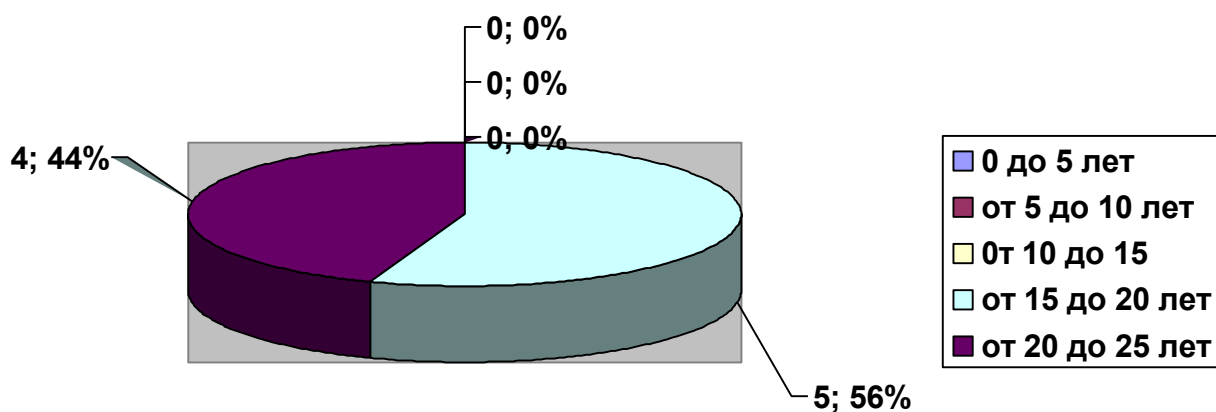
Квалификация педагогических кадров:

- высшая категория – 6 человек;
- I квалификационная категория – 3 человека.

Образовательный уровень



Общая численность педагогических работников имеют стаж педагогической работы /2010г/



Контингент родителей

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется уровнем жизни и доходов выше среднего, социального и образовательного статуса.

№ п/п	Социальный статус воспитанников	Количество % от контингента	
		2010 / 2011 учебный год	2009/2010 учебный год
1	Дети из полных семей	14 / 87,5%	14 / 93,3%
2	Дети из многодетных семей	-	-
3	Дети из малообеспеченных семей	-	-
4	Дети из неполных семей	2 / 12,5%	1 / 6,66%
5	Дети безработных родителей	-	-
6.	Другое		

1. Это семьи, ориентированные на европейские стандарты образования, в том числе в понимании образования как сферы личных инвестиций. Для них является очевидным, что без личного финансового участия сегодня невозможно создать условия для качественного образования ребенка.

2. Семьи воспитанников имеют свой четкий образовательный заказ, основными компонентами которого являются:

- Индивидуальный подход к образованию ребенка.
- Использование современных образовательных программ и технологий в деятельности детского сада, т.к. родители убеждены, что детский сад – это, прежде всего место, где им могут помочь дать ребенку качественное образование, а не просто обеспечить хорошие бытовые условия.
- Здоровье сберегающее образование, которое обеспечивает естественное развитие индивидуальности ребенка.
- Формирование в детях качеств, которые позволят им быть конкурентоспособными в современной жизни – самостоятельности поведения и мышления, инициативности, предприимчивости, креативности, коммуникабельности.

3. Четкое понимание семьями воспитанников своих образовательных запросов формирует и их высокий уровень требовательности к деятельности учреждения.

4. Сферами занятости семей воспитанников являются предпринимательство, государственная служба, сфера услуг (экономисты, программисты).

5. Достаточно высокий уровень образованности родителей.
6. Активная жизненная позиция родителей.

Содержание образовательного процесса.

Образовательный процесс в ДСП организован по **«Программе воспитания и обучения в детском саду»** под редакцией **М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой; М. Мозаика-Синтез, 2007г.**, которая является государственным программным документом и рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации.

В соответствии с современной научной «Концепцией дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства в программе на первый план выдвигается развивающая функция воспитания и образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности (познавательные, коммуникативные, творческие, регуляторные). Составители программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л.С. Выгодского о том, что правильно организованное воспитание и обучение «ведет» за собой развитие. Развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

С учетом обозначенных подходов программа представляет собой современную вариативную программу, в которой комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от рождения до 7 лет. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых

произведений культуры (классической, как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд). Программа представляет все направления дошкольного воспитания: физическое, умственное, нравственное, эстетическое, трудовое; предоставляет широкие возможности для познавательного, социального и личностного развития ребенка.

Целевое назначение

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

Задачи

- Для достижения поставленных целей определены следующие задачи:
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
 - создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
 - креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
 - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
 - обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и образовательного учреждения в целом;

- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста.

Цели и задачи деятельности Дошкольного структурного подразделения.

В деятельности самого образовательного учреждения, исходя из особенностей его создания, следует выделить следующие значимые позиции:

1. Молодость самого учреждения, небольшой период его работы (фактически всего 2года). Соответственно, учреждение, как и педагогический коллектив, являются формирующимся. Учреждение переживает период своего организационного становления.
2. Сложность и многообразие задач, имеющих на этапе становления нового образовательного учреждения. Решение образовательных задач осложнено тем, что учреждение самостоятельно вынуждено поэтапно восстанавливать помещение дошкольного подразделения с большим привлечением внебюджетных средств.
3. Ориентацию на инновационный тип учреждения, т.к. только инновационность в данной конкретной ситуации является значимым конкурентным преимуществом ДСП НОУ «Сосновоборская частная школа» по отношению к другим дошкольным учреждениям и обеспечивает привлечение родителей на условиях взаимного партнёрства.
4. Формирование коллектива дошкольного подразделения специалистами, обладающими высокой мотивацией на работу именно в инновационном режиме, высокопрофессиональными специалистами с развитым гуманитарным мышлением и культурой. Ставка на профессионализм кадров как одно из самых значимых конкурентных преимуществ дошкольного подразделения.

Анализируя небольшой период деятельности ДСП важно отметить:

- высокую эффективность образовательной деятельности, о чём свидетельствует уже сформированный в родительской среде (не только дошкольного подразделения, но и Школы, а по отдельным позициям и города) образ хорошего дошкольного учреждения с интересными программами, высококлассными специалистами, современной образовательной средой.
- Способность коллектива работать в рыночных условиях с реальным выполнением социального заказа родителей.
- Формируются основные признаки нового образовательного учреждения в системе «Школа – детский сад» в городе, который становится востребованным среди родителей.
- Ориентацию коллектива ДСП на занятие лидирующих позиций на рынке образовательных услуг региона.
- Выстраивание широкой сети партнёрских связей с МДОУ города и области, организациями культуры и спорта, представителями бизнеса, заинтересованными в развитии инновационного образовательного учреждения.

Миссия, цели и задачи.

Миссия ДСП – оказание помощи семье, содействие усилиям семьи, поддержка семьи в воспитании и развитии ребёнка. Дошкольное образование не является обязательным, и только желание родителей определяет, придет ли ребёнок в детский сад и на какое время. Следовательно, самое значительное внимание – родителям, их интересам и потребностям. Для того, чтобы понять какие образовательные потребности имеют семьи с детьми, пользующиеся услугами ДСП, насколько на их взгляд, удовлетворяются эти потребности в «детском саду», проведён анализ – ЗНАЧИМОСТЬ, ВАЖНОСТЬ,

УДОВЛЕТВОРЁННОСТЬ. В результате каждая «потребность» нашла своё место «значимости».

ПОТРЕБНОСТИ родителей:

1. индивидуальный подход к ребёнку
2. доброжелательность сотрудников
3. сбалансированное питание
4. своевременная коррекция дефектов развития
5. оздоровление

если мы хотим, чтобы наше ДСП действительно было хорошим для детей и семей, их потребностями должно быть наполнено всё в ДСП.

ПОТРЕБНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ	Индивидуальное внимание к каждому ребёнку, доброжелательность
ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ	Принятие, понимание, развитие с учетом реальных интересов и возможностей
ОРИЕНТИРЫ И ТРЕБОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ДОШК. ОБРАЗОВАНИЯ	Освоение личностно-ориентированной технологии работы с детьми – т.е. индивидуализация.

Собрав основные компоненты миссии ДСП, изучив, результаты потребностей всех участников образовательного процесса у нас должна получиться модель образовательного учреждения с приоритетным направлением:

- **Обеспечение интеллектуального и социально-личностного развития воспитанников через внедрение современных образовательных технологий в процессе реализации личностно-ориентированного подхода во всех направлениях деятельности.**
- Охрана жизни и укрепление здоровья детей
- Преемственность со школой

Основной целью ДСП является:

- создание благоприятных социально-педагогических условий для максимального развития ребёнка, раскрытия его способностей и его самореализации;
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными особенностями,
- подготовка ребёнка к жизни в современном обществе.
- реализация программ образования в интересах личности, общества, государства и внедрение

Руководствуясь вышеуказанными положениями, ДСП решает следующие задачи:

1. Физическое развитие

- охрана, укрепление здоровья детей, совершенствование их физической и умственной работоспособности;
- сохранение и укрепление психофизического здоровья детей;
- воспитание физически компетентного ребенка.

2. Социально-нравственное развитие

- формирование гуманистической направленности поведения у детей;
- усвоение ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности, любви к семье и Родине.

3. Познавательное развитие

- развитие логического мышления;
- развитие у детей эстетического воспитания, воображения и образных представлений;
- развитие интеллекта;
- формирование обобщенных способов умственной работы;
- развитие диалектического мышления;
- собственная познавательная деятельность;
- развитие способностей к прогнозированию будущих изменений;
- развитие у ребенка умения выбирать необходимую информацию.

4. Художественно-эстетическое развитие

- формирование эстетического отношения к миру, в его активном восприятии и творческом преобразовании;
- формирование художественных способностей (музыкальных, литературных, актерских, к изобразительной деятельности);
- художественное развитие ребенка средствами искусств.

5. Экологическое воспитание

- формирование у детей осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы;
- формирование действенного, бережного и ответственного отношения к природе.

Особенности осуществления образовательного процесса.

Для реализации обозначенных миссией, целей и задач дошкольного подразделения необходимым и достаточным будут следующие принципы построения образовательного процесса:

1. **Принцип культуросообразности** Воспитание человека с позитивным типом мышления, партнерской моделью социального взаимодействия, творческим подходом к собственной жизни немыслимо вне контекста культуры. Культура должна проникать во все, даже самые, казалось бы, незначительные моменты жизни ребенка в детском саду: бытовые, коммуникативные, познавательные и т.д. Важно дать ребенку возможность почувствовать себя как хранителем культурного наследия своей семьи, страны, человеческой цивилизации, так и творцом собственной культурной реальности, способным понимать и принимать культурные различия как норму современной жизни.

2. **Принцип ценности личности и ее уникальности** заключается в признании самооценности личности каждого ребенка, неповторимой индивидуальности, способности детей и, соответственно, необходимости построения воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на максимальную реализацию этой индивидуальности.

3. **Принцип гуманизации** предполагает образовательный процесс, направленный на развитие личности ребенка как субъекта творческой деятельности. Суть гуманизации состоит в очеловечивании всех знаний, полученных ребенком, в важности и необходимости для развития каждого человека. Гуманизация составляет важнейшую характеристику образа жизни педагогов и детей, предполагающую установление подлинно человеческих, равноправных и партнерских отношений, направленных на сохранение социально-эмоционального здоровья ребенка.

5. **Принцип интеграции и координации.** Отражает способы деятельности всех субъектов образовательной деятельности (педагогов, сотрудников, специалистов, воспитанников, родителей) в системе «дети – педагоги – родители». Предполагает обеспечение взаимодействия с социумом (школа; лечебные, научные, культурные учреждения).

6. **Принцип вариативности.** Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или **зону ближайшего развития**, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития. **Среда является источником развития** ребенка. Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей. Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.

5. **Принцип преемственности** воспитания в ДСП и семье, образовательной деятельности дошкольного подразделения и школы.

6. **Принцип педагогической компетентности** предполагает открытость сознания педагога для нового опыта и информации, личную готовность к преобразованиям, заинтересованность в повышении качества обучения и воспитания, коммуникативную компетентность.

В комплекте методических пособий «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой дано годовое планирование работы с детьми, но последовательность планирования материала определяется педагогом в зависимости от индивидуальных особенностей детей, их здоровья, интенсивности и темпа их продвижения, независимо от уровня исходной подготовленности. По основным разделам программы представлены методики обследования уровня развития детей.

Методические и дидактические материалы раскрывают педагогические положения и технологии, позволяющие создать оптимальные условия для полноценного развития и оздоровления ребенка на протяжении раннего и дошкольного периода детства. В них заложены возможности использования

программы в зависимости от интенсивности и темпа продвижения детей, а также в соответствии с региональными и национальными особенностями, индивидуальными возможностями детей.

Ключом педагогической технологии становится организованная, целенаправленная интеллектуально-познавательная деятельность, включающая латентное, реальное и опосредованное обучение. Латентное обучение обеспечивается наличием чувственного и информационного опыта, который создает базу ясных и неясных знаний (по терминологии Н.Н. Поддьякова). Накопление спонтанного опыта может быть организовано через обогащенную предметную среду; специально продуманную и мотивированную самостоятельную деятельность (бытовую, трудовую, конструктивную, учебную); созидательную продуктивную деятельность; познавательное интеллектуальное общение с взрослым.

Реальное обучение, которому отводится сравнительно незначительная доля времени в общем образовательном процессе, происходит как специально организованная познавательная деятельность всей группы или отдельной подгруппы детей. Проблемно-поисковые ситуации, которые используются в реальном обучении, способствуют развитию представлений на основе эвристических методов, когда понятия и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда он сам начинает понимать важнейшие закономерности.

Опосредованное обучение предполагает включение широко организованной педагогики сотрудничества, игровых проблемно-практических ситуаций, совместного выполнения заданий, взаимоконтроля, взаимообучения в созданной детьми игротеке, использование различных видов праздников и досугов.

Все, что получит ребенок, освоив программу, станет фундаментом его личностного, интеллектуального, физического развития и поможет ему сделать уверенный шаг из детства в отрочество.

В целях обогащения образовательной среды, создания оптимальных условий для индивидуализации и гуманизации образовательного процесса и с учетом социального запроса семьи в ДСП помимо комплексной «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой используется технология М. Монтессори. Сочетание данной программы и технологии позволяет максимально решить задачу разностороннего развития детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, интересов и склонностей, реализовать требования государственных стандартов к дошкольному образованию. Общими положениями в программе и технологии являются:

- Отношение к ребенку как к уникальной, неповторимой личности со своим собственным планом развития, своими собственными способами и сроками освоения окружающего мира;
- Создание специально подготовленной развивающей среды

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ

Качественное образование – это во многом результат единства миссии, целей, задач, содержания, технологий и форм организации образовательного процесса.

Исходя из этого условия, определены:

- Режим организации жизнедеятельности детей
- Организация питания
- Сетка занятий и учебный план дошкольного подразделения
- Система физкультурно-оздоровительной работы
- Система индивидуальной работы с детьми
- Система взаимодействия дошкольного подразделения и семьи.

Режим организации жизнедеятельности ДСП определён:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- особенностями организации разновозрастной группы;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- особенностями организации гибкого режима пребывания детей в ДСП;
- с учётом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДСП.

Организация питания.

Основные принципы организации питания.

- Адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- Сбалансированность рациона питания;
- Максимальное разнообразие рациона;
- Высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- Учёт индивидуальных особенностей детей.

Организация рационального питания детей в детском саду основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов и примерных меню и осуществляется в соответствии с 10-дневным меню.

В детском саду имеется примерное перспективное меню, специально разработанная картотека блюд, где указаны раскладка, калорийность блюда, содержание в нем белков, жиров, углеводов. Использование таких карточек позволяет легко подсчитать химический состав рациона и при необходимости заменить одно блюдо другим, равноценным ему по калорийности.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств.

График выдачи питания разработан в соответствии с возрастными особенностями детей, санитарно-гигиеническими требованиями и режимом работы детского сада.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ	ЗАВТРАК	УТРЕННИЙ СОК	ОБЕД	ПОЛДНИК
Разновозрастная группа с детьми от 3 до 6 лет	8.30	10.15	12.00	15.30

Контроль организации питания детей в группах включает в себя следующие позиции:

№ п/п	Вопросы на контроле	Разновозрастная группа от 3 до 6 лет
1.	Гигиеническая обстановка	
	Санитарное состояние	
	Размещение столовой мебели	
2.	Своевременность доставки пищи в группу	
3.	Сервировка стола	

	Учет требований сервировки стола в соответствии с возрастом детей	
	Эстетика стола	
	Оценка деятельности дежурных	
4.	Выполнение режима питания	
5.	Подготовка детей к приему пищи	
	Настроение детей, их общение, состояние (возбужденное или спокойное)	
	Организация гигиенических процедур в зависимости от возраста	
6.	Руководство воспитателя	
	Обстановка в группе во время приема пищи	
	Посадка детей за столом	
	Умение детей пользоваться столовыми приборами	
	Культура подачи второго блюда	
	Культура поведения за столом	
	Общение воспитателя с детьми во время приема пищи	
	Умение преподнести блюдо (нелюбимое, новое)	

Учебный план

Для реализации образовательной функции ДСП разработан учебный план, в котором отражены все разделы базисной «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С.

Комаровой, определено количество занятий в неделю в каждой возрастной группе, общее количество занятий и их длительность. Это позволяет нам планировать нагрузку на детей в соответствии с Сан ПиНами, проследить распределение занятий разного цикла в течение учебной недели.

РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

«ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ»
под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, Москва 2007

	ВИДЫ ЗАНЯТИЙ	3-4 ЛЕТ	5-6 ЛЕТ
ПОЗНАВ. / ИНТЕЛ. РАЗВИТИЕ	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ	1 РАЗ В НЕДЕЛЮ	2
	ФЭМП (МАТЕМАТИКА)	1	1
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	РАЗВИТИЕ РЕЧИ; ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ	1	2
	ГРАМОТА		1 со II полугодия
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	РИСОВАНИЕ	1	2
	ЛЕПКА	1	1 РАЗ В 2 НЕДЕЛИ
	АППЛИКАЦИЯ	1 РАЗ В 2 НЕДЕЛИ	1 РАЗ В 2 НЕДЕЛИ
	КОНСТРУИРОВАНИЕ – РУЧНОЙ ТРУД	1 РАЗ В 2 НЕДЕЛИ	1
	МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	2	2
	ФИЗКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ	3	3
	ИТОГО В НЕДЕЛЮ	11	14

Объём учебной нагрузки. Продолжительность занятий.

Возраст детей	3-4	5-6
Длительность занятий	15 мин.	25 мин.
Общее количество занятий в неделю	11	14
Общее время в часах	2 часа 45 минут	5 часов 50 минут

Реализация учебного плана возможна только при выполнении определенных условий:

- профессиональная компетентность и принятие педагогическим коллективом комплексной программы и технологий, реализуемых в ДСП;
- правильный подбор методического обеспечения к реализуемым программам и технологиям;
- создание условий для реализации программ и технологий:
 - * режим дня;
 - * полноценная развивающая среда;
 - * привлечение родителей и социума в образовательный процесс.

СЕТКА ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ

дни недели	возрастные группы	
	младший возраст (3-4 лет)	старший возраст (5-6 лет)
понедельник	1. физкультура (б/теннис) 2. ознакомление с окружающим (предметный мир/природа)	1. физкультура (б/теннис) 2. ознакомление с окружающим (предметный мир/социальное) 3. конструирование
вторник	1. фэмп 2. физкультура	1. фэмп 2. физкультура 3. рисование
среда	1. развитие речи 2. лепка	1. развитие речи 2. аппликация/лепка
четверг	1. физкультура (б/теннис) 2. музыка 3. аппликация/конструирование	1. физкультура (б/теннис) 2. музыка 3. ознакомление с худ. литературой
пятница	1. рисование 2. музыка	1. ознакомление с окружающим (природный мир) 2. музыка 3. рисование

возрастная группа/ время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
младший возраст (утро)	физкультура 9.00-10.00 прогулка 10.00-11.00 озн.с окруж. 11.10-11.25	фэмп 9.00-9.15 прогулка 10.00-11.00 физкультура 11.00-12.00	развитие речи 9.00-9.15 лепка 9.25-9.40 прогулка 10.00-11.00 	физкультура 9.00-10.00 музыка 10.30-10.45 	рисование 9.00-9.15 прогулка 10.00-11.00
(вечер)				аппликация/ конструир. 16.00-16.15	музыка 16.00-16.15
старший возраст (утро)	физкультура 9.00-10.00 прогулка 10.00-11.00 озн.с окруж 11.10-11.35	рисование 9.00-9.25 фэмп 9.35-10.00 прогулка 10.00-11.00 физкультура 11.00-12.00	аппликация/ лепка 9.00-9.25 развитие речи 9.35-10.00 прогулка 10.00-11.00 	физкультура 9.00-10.00 музыка 10.30-10.55 озн.с худ-ой литературой 11.05-11.30	бассейн 9.00-10.00 рисование 10.30-10.55 озн.с окруж (природа) 11.05-11.30
(вечер)		конструир-е 16.00-16.25			музыка 16.00-16.25

Дополнительное образование.

Дополнительное образование детей в ДСП осуществляется в соответствии с учебным планом и сеткой занятий. Оказывая образовательные услуги, дошкольное подразделение решает следующие задачи:

1. создание спектра образовательных услуг;
2. повышение педагогического мастерства педагогов и специалистов;
3. более полное удовлетворение социального заказа семьи в дошкольном образовании;

дисциплина	возраст детей	количество детей	количество занятий в неделю	время проведения	Ф.И.О. педагога
английский язык	5-6 лет	9	2	понедельник 16.00-16.30 среда 16.00-16.30	Качура.Н.А.
шахматы	5-6 лет	9	1	четверг 16.00-16.30	Четверова Е.Л.

Модель воспитательно-образовательного процесса

Модель воспитательно-образовательной деятельности с детьми построена на основе следующих системообразующих компонентов:

- Обогащение предметно-пространственной среды развития ребенка во всех помещениях ДСП;
- Мониторинг (системное изучение индивидуального продвижения каждого воспитанника);
- Органичное взаимопроникновение основного и дополнительного дошкольного образования;
- Вовлечение родителей в совместную воспитательно-образовательную деятельность дошкольного подразделения и семьи;
- Сотрудничество с внешними организациями для обогащения и углубления социально-культурной среды дошкольного подразделения.

Модель воспитательно-образовательной деятельности на день.

Линии развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие и оздоровление	Прием детей на воздухе в теплое время года, утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)	Сон с доступом воздуха (индивидуальное пробуждение)
	Закаливание (облегченная форма одежды, полоскание горла, прогулка со стимуляцией двигательной активности)	Гимнастика пробуждения
	Физкультурное занятие и физкультминутки на занятиях	Закаливание (ходьба босиком по спальне, обширное умывание, ходьба по массажным дорожкам, дыхательная гимнастика)
		Физкультурный досуг (игры и развлечения)
Познавательное развитие	Занятия	Занятия
	Беседы	Индивидуальная работа
	Игры с автодидактическим материалом	Досуг познавательного характера
	Экскурсии	
Социально-нравственное развитие	Прием детей и оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией плана работы на день	Индивидуальная работа
	Формирование навыков культуры поведения за столом	Трудовые поручения, работа в книжном уголке
	Формирование навыков культуры общения	Сюжетно-ролевые и театрализованные игры
	Свободные игры с детьми	Занятия по дополнительному образованию
	Общение младших и старших	
Художественно-эстетическое развитие	Занятия	Занятия
	Работа над эстетикой быта	Индивидуальная работа
	Индивидуальная творческая деятельность детей	Музыкально-художественный досуг
	Экскурсии	

Социально-личностное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
- Подготовленная среда - Традиции группы - Занятия «Социальный мир» - Экскурсии - Наблюдения - Ситуации общения - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры (народные, авторские) - Художественная литература - Фольклор - Дидактические игры	- Подготовленная среда - Традиции группы - Занятия «Ознакомление с окружающим», «Математика», «Грамота», «Развитие речи» - Эксперименты - Экскурсии - Наблюдения - Встречи с интересными людьми - Дидактические игры естественного, логико-математического содержания - Научно-публицистические журналы - Энциклопедии	- Подготовленная среда - Традиции группы - Занятия музыкально-ритмические, по изобразительной деятельности - Театрализованные, режиссерские игры - Посещение театров, выставок, музеев	- Подготовленная среда - Традиции группы - Занятия по физической культуре - Корректирующая гимнастика - Спортивные семейные праздники - Спортивные секции - Подвижные спортивные игры - Игры с правилами

Режим дня

Разновозрастная группа

3 - 6 лет

7.30 – 8.00	прием детей
8.00 – 8.15	утренняя гимнастика
8.30 – 8.55	завтрак
9.00 - 10.30	подготовка к занятиям, занятия
10.35-12.00	подготовка к прогулке, прогулка
12.15–12.30	подготовка к обеду, обед
13.00–15.00	подготовка ко сну, дневной сон
15.00–15.15	закаливающие процедуры, гимнастика
15.30–15.50	полдник
16.00–16.25	занятия, дополнительное образование, совместная деятельность, самостоятельная игровая деятельность
16.30–17.30	подготовка к прогулке, прогулка
17.30	самостоятельная игровая деятельность детей, уход детей домой

Система физкультурно-оздоровительной работы

Полноценное развитие ребенка невозможно без физического воспитания. В связи с этим, физкультурно-оздоровительная работа в детском саду имеет большое значение, как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков, являющихся значимыми компонентами в познавательном и эмоциональном развитии детей.

Культивирование здорового образа жизни - основы здоровья как личностного ресурса успешности: вот основная задача всей физкультурно-оздоровительной деятельности детского сада.

Исходя из обозначенных положений, в детском саду выстроена следующая *модель физкультурно-оздоровительной деятельности:*

Формы	Младший возраст	Старший возраст
-------	-----------------	-----------------

организации		
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада		
	3-4 года	5-6 лет
1.1 Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	5-6 минут ежедневно	8-10 минут ежедневно
1.2 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)	
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 15-20 минут
1.4 Закаливание:		
- воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна	
- обтирание	Ежедневно после дневного сна	
- босохождение	Ежедневно после дневного сна	
- ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна	
Топтание в тазу	Ежедневно перед дневным сном	
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна	
2. Учебные физкультурные занятия		
2.1 занятия в спортивном зале	2 раза в неделю	2 раза в неделю
2.2 Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 25 минут
2.3 Корректирующая гимнастика	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 25 минут
3. Спортивный досуг		
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)	
3.2 Спортивные праздники	1 раз в год	1 раз в год
3.3 Досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в квартал
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал
4. Совместная деятельность с семьей		
4.1 Веселые старты	1 раз в год	1 раз в год
4.2 Походы выходного дня	2 раз в год	2 раза в год
4.3. Консультации для родителей	Ежеквартально	
5. Нетрадиционные формы оздоровления		

5.1 Музыкотерапия	Ежедневно	Ежедневно
5.2. Фитотерапия а) полоскания горла отварами трав б) фиточай витаминный в) фитоадептогены (женьшень, элеутеракок)	2 раза в год	2 раза в год
5.3. Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	2 раза в год	2 раза в год
5.4. Витаминотерапия (перепелиные яйца)	1 раз в год	1 раз в год
6. Организация вторых завтраков		
6.1. Соки натуральные или фрукты	Ежедневно	Ежедневно

СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ С СЕМЬЕЙ

Современное образовательное учреждение невозможно без системного, осмысленного взаимодействия с семьей.

Семья является не только и не столько одним из заказчиков образовательного учреждения и потребителем его образовательных услуг, прежде всего семья – это основа воспитания личности ребенка, неслучайно именно семья является институтом первичной социализации растущего человека.

Родители – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие принципы взаимодействия с семьей.

1. **Принцип личностной ориентации.** Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.
2. **Принцип социального партнерства.** Взаимодействие дошкольного подразделения и семьи строится через открытость в решении общих задач

воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции – *детский сад – профессиональный помощник* семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

3. **Принцип социального творчества.** Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

№	Линии взаимодействия	Способы взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Физическое развитие и здоровье	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга	Недельные акции «Здоровая семья»
			Фестиваль «Папа, мама, я – здоровая семья!»
			Индивидуальные и групповые консультации инструктора по физической культуре, медицинского работника, психолога
2.	Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической культуры родителей	Психологические гостиные «Профессия – родитель»
			Тематические материалы для родителей в информационных папках в группе и на сайте НОУ «Сосновоборская частная школа»
			Индивидуальные консультации психолога, воспитателей, логопеда.
			Семейные творческие проекты
			- Права ребенка - Помоги мне это сделать самому! - Дети индиго - Мой ребенок – это талант!
			Совместные тематические выезды в галереи, театры, музеи, за город.

3.	Социальное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности	Совместные праздники
			- Новый год
			-День защитников отечества
			- 8 марта
			- День семьи (16 мая)
			-День знаний
			- Праздник Королевы Осени
			- День матери
			- День отца
			Поздравления родителей с днем рождения семьи, детей с днем рождения
Проект «История моей семьи, история моей страны»			
Участие в конкурсах социальных проектов			
Благотворительные акции			

Родительская экспертиза и инструменты соуправления.

Важной частью системы взаимодействия детского сада и семьи является система обратной связи, то есть участие родителей не только в воспитательно-образовательной деятельности, но и в соуправлении.

Система обратной связи между семьей и детским садом является неотъемлемой частью системы управления качеством образовательных услуг, которая призвана обеспечить постоянное повышение качества как ключевого конкурентного преимущества детского сада среди других образовательных учреждений.

№	Формы проведения	Цели, планируемые результаты	Примечания
1.	Открытые просмотры различных видов деятельности детей в дошкольном подразделении	- Обеспечение открытости и доступности для родителей образовательного процесса как условия доверия в построении взаимодействия - Формирование единого образовательного пространства семьи и детского сада - Демонстрация достижений детей и	Проводятся всеми педагогическими работниками не реже 1 раза в квартал

		персонала - Развитие положительного имиджа детского сада	
2.	Экспертные оценки деятельности дошкольного подразделения в разрезе всех категорий персонала	- Обеспечение возможностей для соуправления - Системный контроль качества при участии потребителей образовательных услуг дошкольного подразделения	Проводятся по результатам открытых просмотров и по результатам общей оценки деятельности дошкольного подразделения в конце каждого квартала.
3.	Дегустации	- Обеспечение возможностей для соуправления - Системный контроль качества питания при участии потребителей образовательных услуг дошкольного подразделения	Проводятся постоянной комиссией родителей не реже 1 раза в квартал.
4.	Индивидуальные и групповые тематические встречи с родителями представителей администрации	- Обеспечение возможностей для соуправления - Системный контроль качества при участии потребителей образовательных услуг дошкольного подразделения - Профилактика негативных и проблемных ситуаций в отношениях семьи и дошкольного подразделения на основе открытого обсуждения проблемных вопросов	Индивидуальные встречи проводятся еженедельно согласно графика; групповые встречи не реже 1 раза в квартал

Психологическое консультирование

Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация ДСП.

Консультирование предполагает активную позицию консультируемого, совместную проработку имеющихся затруднений и поиск оптимальных способов

решения. Тематика проводимых консультаций не должна выходить за рамки профессиональной компетентности педагога-психолога ДСП. В случае необходимости, педагог-психолог ориентирует консультируемого на получение психологической помощи в службах психолого-педагогической и медико-социальной помощи города.

Обязательно:

- Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДСП и семье в интересах ребенка.

Дополнительно:

- Психолог может инициировать групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.
- Психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста.

Психологическое просвещение и обучение

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно:

- ***актуализация и систематизация имеющихся знаний;***
- ***повышение уровня психологических знаний;***
- ***включение имеющихся знаний в структуру деятельности.***

Психологическое просвещение не должно ограничиваться общими сведениями по детской психологии. Опирается на результаты изучения конкретных особенностей дошкольного подразделения, учитывает традиции и местные условия, квалификацию и особенности педагогического коллектива, своеобразие детей и родителей.

Обязательно:

- Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов
- Проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей

Дополнительно:

- Создание информационных уголков по типу «Советы психолога».

Каждое из названных направлений строиться с учетом возрастных возможностей детей, ведущего вида деятельности и , опираться на игровые технологии и приемы.

Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с персоналом
• Мониторинг уровня психического развития детей • Психопрофилактика • Психокоррекция • Работа с детьми в период адаптации к дошкольному учреждению • Психологическая подготовка к школе	• Консультирование • Психологическое просвещение • Семинары-практикумы • анкетирование	• консультирование • психологическое просвещение • совместная выработка и реализация стратегий воспитания и развития детей • семинары-пракикумы

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

«Физическая культура»

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Перечень программ и технологий:

Э. Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду». М. Мозаика-Синтез. 2007.

Э. Я. Степаненкова «Методика физического воспитания». М. Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2005.

Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М. Мозаика-Синтез. 2008.

Степаненкова Э. Я. «Методика проведения подвижных игр», М. Мозаика-Синтез, 2008.

Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Старшая группа. М. Мозаика-Синтез, 2007.

Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Средняя группа. М. Мозаика-Синтез, 2008.

Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Вторая младшая группа. М. Мозаика-Синтез, 2008.

Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». М. Мозаика-Синтез, 2007.

Л. Г. Голубева «Гимнастика и массаж для самых маленьких» занятия с детьми от рождения до 3-х лет. М. Мозаика-Синтез, 2008.

С. Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» пособие для педагогов ДОУ для работы с детьми 2-4 лет. М. Мозаика-Синтез, 2008.

С. Н. Теплюк. «Ребенок второго года жизни», М. Мозаика-Синтез, 2008.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

«Здоровье»

Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Перечень программ и технологий:

Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М. Мозаика-Синтез. 2008.

Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа», М. Мозаика-Синтез. 2008.

Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа», М. Мозаика-Синтез. 2008.

Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа», М. Мозаика-Синтез. 2008.

Теплюк С. Н. «Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет», М. Мозаика-Синтез. 2008.

Теплюк С. Н. «Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада», М. Мозаика-Синтез. 2008.

Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. «Дети раннего возраста в детском саду», М. Мозаика-Синтез. 2008.

Зацепина М. Б. «Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада», М. Мозаика-Синтез. 2008.

Гербова В. В. «Воспитание и обучение в средней группе детского сада», М. Мозаика-Синтез. 2008.

Соломенникова О. А. «Воспитание и обучение в старшей группе детского сада», М. Мозаика-Синтез. 2008.

Комарова Т. С. «Воспитание и обучение в подготовительной к школе группе детского сада», М. Мозаика-Синтез. 2008.

Голубева Л. Г. «Гимнастика и массаж для самых маленьких», М. Мозаика-Синтез. 2008.

Евдокимова Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. «Детский сад и семья. Методика работы с родителями», М. Мозаика-Синтез. 2008.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. «Развитие ребенка в дошкольном детстве», М. Мозаика-Синтез. 2008.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

«Безопасность»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения;
- передачи детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

При реализации этих целей и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности. Одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением, и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

Перечень программ и технологий:

Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.

Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М. Мозаика-Синтез. 2008.

Саулина Т. Ф. «Три сигнала светофора», М. Мозаика-Синтез. 2008.

*Содержание психолого-педагогической работы по освоению
образовательной области*

«Социализация»

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Перечень программ и технологий:

Ривина Е. К. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» М. Мозаика-Синтез. 2007.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми 4–7 лет», М. Мозаика-Синтез. 2008.

В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М. Мозаика-Синтез. 2007.

Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» М. Мозаика-Синтез, 2008.

Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева «Детский сад и семья» М. Мозаика-Синтез, 2007.

Евдокимова Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. «Детский сад и семья. Методика работы с родителями» М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Зацепина М. Б. «Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. «Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Е.А. Хилтунен «Авторская программа воспитания и обучения в российском детском саду» Монтессори-Питер, 2008 .

«Социальное воспитание в Монтессори-группе», -Омск.: НПО «Монтессори», Е.А. Хилтунен «Дети Монтессори» М. Астрель, 2008.

«Сборник упражнений для использования на «круге» 1 часть, Новосибирск.: НОУ Монтессори-центр, 2008

«Сборник упражнений для использования на «круге» 2 часть, Новосибирск.: НОУ Монтессори-центр, 2008

Ю.Фаусек «Педагогика М. Монтессори», М. Генезис, 2007

«Дом ребёнка. Метод научной педагогики» М. Монтессори под редакцией Е.А. Хилтунен, -М.: Астрель, 2006

«Дети – другие» М. Монтессори, -М.: Карапуз-Диалектика, 2004

«Помоги мне это сделать самому» М.Монтессори, - М.: Карапуз-Диалектика, 2006

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

«Труд»

Цели: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Перечень программ и технологий:

Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» М. Мозаика-Синтез, 2008.

Куцакова Л. В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» М. Мозаика-Синтез, 2008.

Дыбина О. В. «Ребенок и окружающий мир», М. Мозаика-Синтез, 2008.

Куцакова Л. В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома», М. Мозаика-Синтез, 2008

Комарова Т. С., Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду», М. Мозаика-Синтез, 2008.

Соломенникова О. А. «Экологическое воспитание в детском саду», М. Мозаика-Синтез, 2008.

Е.А. Хилтунен. «Помоги мне стать самостоятельным» практическая монтессори-педагогика, -М.: ЮНИОН-паблик, Альтра-Принт, 2005.

Е.А. Хилтунен. «Уроки на котрочках» практические упражнения, М.: Генезис, 2006.

«Упражнения по обучению навыкам практической жизни», - Омск.: НПО «Монтессори», 2008.

«Образовательная программа Монтессори-группы для детей от 3 до 6 лет с приложением (примерное календарно-тематическое планирование), - Омск.: НПО «Монтессори», 2008.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

«Познание»

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Перечень программ и технологий:

Васильевой М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С. «Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду», М. Мозаика-Синтез, 2007.

Соломенникова О. А. «Воспитание и обучение в старшей группе детского сада», М. Мозаика-Синтез, 2008.

Зацепина М. Б. «Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада», М. Мозаика-Синтез, 2008.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада», М. Мозаика-Синтез, 2009.

Арапова-Пискарева Н. А. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду», М. Мозаика-Синтез, 2008.

Помораева И. А., Позина В. А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада», М. Мозаика-Синтез, 2008.

Помораева И. А., Позина В. А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада», М. Мозаика-Синтез, 2008.

Помораева И. А., Позина В. А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада», М. Мозаика-Синтез, 2008.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. «Проектная деятельность дошкольников», М. Мозаика-Синтез, 2008.

Куцакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М. Мозаика-Синтез, 2008.

Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада», М. Мозаика-Синтез, 2008.

Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада», М. Мозаика-Синтез, 2008.

Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

- Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Веракса Н. Е. «Диагностика готовности ребенка к школе», М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Е.А. Хилтунен. «Воспитание чувств» практическая монтессори-педагогика упражнений по сенсомоторике, М.: Юнион-Паблик, Альтра-Принт, 2005.
- «Методика работы с материалами по сенсорному воспитанию в монтессори-группе детского сада», Омск.: НПО «Монтессори», 2008.
- С.И. Сумнительная, К.Е. Сумнительный «Домашняя школа монтессори», М.: Карапуз-Диалектика, 2006
- Е.А. Хилтунен. «Считаю сам» упражнения по математике, М.: ЮНИОН-паблик Альтра-Принт, 2005
- «Методика работы с материалами по математике в монтессори-группах детского сада» практический материал,- Омск.: НПО «Монтессори», 2008
- В.Г. Дмитриева «Академия развития раннего детства. Методика Марии Монтессори, или помощи мне это сделать самому»,- М.: АСТ, СОВА, 2006.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

«Коммуникация»

Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Перечень программ и технологий:

- Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Максаков А. И. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников», М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Максаков А. И. «Развитие правильной речи ребенка в семье», М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Гербова В. В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Гербова В. В. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Гербова В. В. «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Гербова В. В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Гербова В. В. «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Гербова В. В. «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Варенцова Н. С. «Обучение дошкольников грамоте», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Е.А. Хилтунен. «Говорю, пишу, читаю» практическая монтессори-педагогика по развитию речи,- М.: ЮНИОН-паблик Альтра-Принт, 2005.
«Методика работы с материалами по развитию речи, обучение письму и чтению, введение в грамматику в монтессори-группе»,- Омск.: НПО «Монтессори», 2007
Е.А. Хилтунен «Уроки на карточках» практические упражнения, М.: Генезис, 2006

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

«Чтение художественной литературы»

Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Перечень программ и технологий:

Гербова В. В. «Приобщение детей к художественной литературе», М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 года», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

«Художественное творчество»

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Перечень программ и технологий:

Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Комарова Т. С. «Школа эстетического воспитания», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Соломенникова О. А. «Радость творчества», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Баранова Е. В., Савельева А. М. «От навыков к творчеству», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

«Руководство изобразительной творческой деятельностью детей в монтессори-группе детского сада», - Омск.: НПО «Монтессори», 2008

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

«Музыка».

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Перечень программ и технологий:

Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Зацепина М. Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2007.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», средняя группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2007.

Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2008.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения детьми общеобразовательной программы

На уровне ребенка:

- положительная динамика роста познавательной активности дошкольника в ходе развивающих занятий и мероприятий;

- повышение уровня и качества готовности к обучению в школе;
- успешная социальная адаптация выпускников;
- сформированность первичной базы для дальнейшего физического развития;
- рост общей культуры дошкольников;
- всестороннее развитие ребёнка в различных направлениях:
 социально- нравственное,
 физкультурно-оздоровительное,
 художественно-эстетическое,
 музыкальное,
 экологическое,
 духовно-нравственное.

На уровне родителей:

- сформированность мотивации к сотрудничеству с дошкольным подразделением, коллективом педагогов;
- повышение психолого-педагогической, социальной и духовно-нравственной позиции; физкультурно-оздоровительной культуры;
- взаимодействие родителей и специалистов-предметников;
- формирование положительных семейных традиций, сплачивающих всех членов семьи;
- укрепление института семьи.

На уровне специалистов, воспитателей:

- повышение профессиональной компетентности (познавательной, духовно-нравственной, рефлексивной культуры);
- творческая самореализация в профессиональной деятельности.

На уровне дошкольного учреждения:

- наличие творческой атмосферы;
- сформированность управленческой команды в режиме интеграции (взаимосвязь дошкольного и основного образования);
- рост рейтинга дошкольного учреждения в социуме;
- удовлетворенность субъектов воспитательно-образовательного процесса жизнедеятельностью учреждения;
- многообразие видов образовательной и воспитательной деятельности в сфере всестороннего развития личности и сопричастности к ним всех субъектов дошкольного учреждения: детей, родителей, воспитателей;

Описание «модели» выпускника дошкольного образовательного учреждения

Под моделью выпускника нами понимается *предполагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующий их*

представления о наиболее важных качествах личности ребенка, которыми должен обладать выпускник нашего дошкольного структурного подразделения.

Согласно точке зрения М.С. Кагана, структура личности детерминируется влиянием пяти основных видов человеческой деятельности (познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной, преобразовательной, художественной) и может быть представлена как единая совокупность взаимосвязанных пяти потенциалов, формирующихся под воздействием видов деятельности. В соответствии с этим мы полагаем, что модель выпускника может складываться из описания **пяти основных потенциалов личности ребенка:**

- ❖ физического,
- ❖ нравственного,
- ❖ коммуникативного,
- ❖ художественного,
- ❖ познавательного.

– физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

– любопытный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

– эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

– овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

– способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

– способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

– имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о

составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

– овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

– овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Мониторинг образовательного процесса – это один из ключевых механизмов обеспечения постоянного улучшения качества образовательных услуг.

Мониторинг – это инструмент управления качеством образовательных услуг, с одной стороны, и инструмент обратной связи с потребителями образовательных услуг, с другой стороны.

Реализуя методическое письмо Министерства образования РФ от 07.01.99 № 70/23 – 16 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного воспитания», педагоги осуществляют только диагностику усвоения детьми программы.

Основные задачи разделов « Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой нацелены не на формальные знания, а на развитие личности ребенка (компетентности, инициативности, самостоятельности, любознательности, способности к творческому самовыражению); приобщение детей к общечеловеческим ценностям. Соответственно в методических рекомендациях каждого раздела программы указаны те основные умения, которыми ребенок может овладеть к концу учебного года. Педагогическая диагностика проводится в форме итоговых занятий для каждого возраста группы детей, или индивидуально. Результаты фиксируются в сводных таблицах, служат для определения уровня развитости умений и навыков ребенка, познавательных способностей ребенка. На основании результатов планируется индивидуальная работа с ребенком.

Главная цель мониторинга - получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

Общими признаками диагностического обследования являются:

- наличие целей педагогического оценивания состояния диагностируемого объекта;
- систематичность и повторяемость диагностирования как вида профессионально-педагогической деятельности, осуществляемой в типичных ситуациях на определенных этапах педагогического процесса (вводная диагностика, промежуточная диагностика, итоговая и т. д.);
- использование методик, специально разработанных и (или) адаптированных к данным конкретным ситуациям и условиям;
- доступность процедур для их проведения педагогами.

Принципы мониторинга:

- ***Принцип последовательности и преемственности***

проявляется в последовательном переходе от одних этапов, критериев, форм и методов диагностики к другим по мере развития, обучения и воспитания личности в воспитательно-образовательном процессе, в поэтапном усложнении и углублении процесса диагностики.

- ***Принцип доступности диагностических методик и процедур.***

Принципы наглядности и доступности обучения применительно к задачам диагностического изучения воспитанников означают необходимость такого подбора (построения) методик, вопросов, заданий, которые были бы рассчитаны на реальный уровень развития детей, их опыт. Зрительная наглядность заданий практического характера становится главным условием получения необходимой информации (тесты с картинками).

Доступность требует создания естественных условий диагностирования, что как раз и стимулирует естественность поведения.

- ***прогностичность***

Она проявляется в ориентации мониторинга на коррекционную работу в «зоне ближайшего развития» дошкольников.

Заметим, что понятие «зона ближайшего развития» введено Л. С. Выготским: «Существенным является не столько то, чему ребенок уже научился, сколько то, чему он способен научиться, а зона ближайшего развития и определяет, каковы возможности ребенка в плане овладения тем, чем он еще не владеет, но может овладеть с помощью, по указанию взрослых, в сотрудничестве».

основные методы, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей:

- наблюдения за детьми,
- изучение продуктов их деятельности (рисунков, аппликаций),

- несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребёнку, проведения дидактических игр и пр.),
- беседы.

Обязательным условием успешного проведения мониторинга является переход педагога с позиции обучающего на позицию человека, проводящего диагностику. Это неизбежно влечет за собой изменение его деятельности. Если в процессе повседневной работы основная цель - дать знания, добиться правильного ответа в данный момент, воспитывать, то в процессе проведения диагностики - получить достоверные данные об уровне развития ребёнка, сформированности тех или иных умений.

Результаты мониторинга по каждому ребенку заносятся в диагностическую таблицу. Разработанная система комплексного мониторинга позволяет качественно и оперативно оценивать динамику подготовленности детей дошкольного возраста, а также на качественном уровне оценивать эффективность образовательной работы по «конечному ценному продукту» - дошкольник-выпускник.

Предлагаемые диагностические карты ориентируют воспитателя на некоторую, очень приблизительную, среднюю норму развития ребёнка. Стандартных детей не существует, и диагностические карты могут быть только вехой на пути понимания особенностей ребёнка, его индивидуальности.

Результаты мониторинга - это отправные точки индивидуальных образовательных маршрутов для каждого ребёнка.

ЛИНИЯ РАЗВИТИЯ	КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	СРЕДСТВА ПРОВЕРКИ	СРОКИ
ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Возрастные показатели физического здоровья	Рост, вес, окружность грудной клетки динамометрия, жизненная емкость легких, осанка, стопа.	Контрольные измерения	Сентябрь, май.

	Физическая подготовленность	Прыжок в длину с места, с разбега, в высоту, метание предмета, бег 30 и 90 метров.	Контрольные измерения	Сентябрь, май.
	Гигиенические навыки и привычки	Умывание, уход за внешним видом, поведение за столом, одевание, уход за вещами и игрушками.	Наблюдение.	Сентябрь, май
	Знания о значении здоровья	Режим дня, важность занятия спортом, гимнастика, рациональное питание. Закаливание	Беседа, контроль	В течение года
	Состояние здоровья.	Группы здоровья	Профилактические осмотры.	В течение года
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Познавательные умения	Дифференцированность восприятия и целенаправленное наблюдение.	Беседа, тестирование.	Сентябрь, май.
	Познавательная активность.	Интерес и желание узнавать новое.	Наблюдение, беседа.	В течение года.
	Интеллектуальные предпосылки школьного обучения.	Ориентировка в окружающем мире (живая и неживая природа, предметный и социальный мир, осознание связей: временных, пространственных, функциональных, причинно-следственных),	Беседа, наблюдение, тестирование	Сентябрь, май

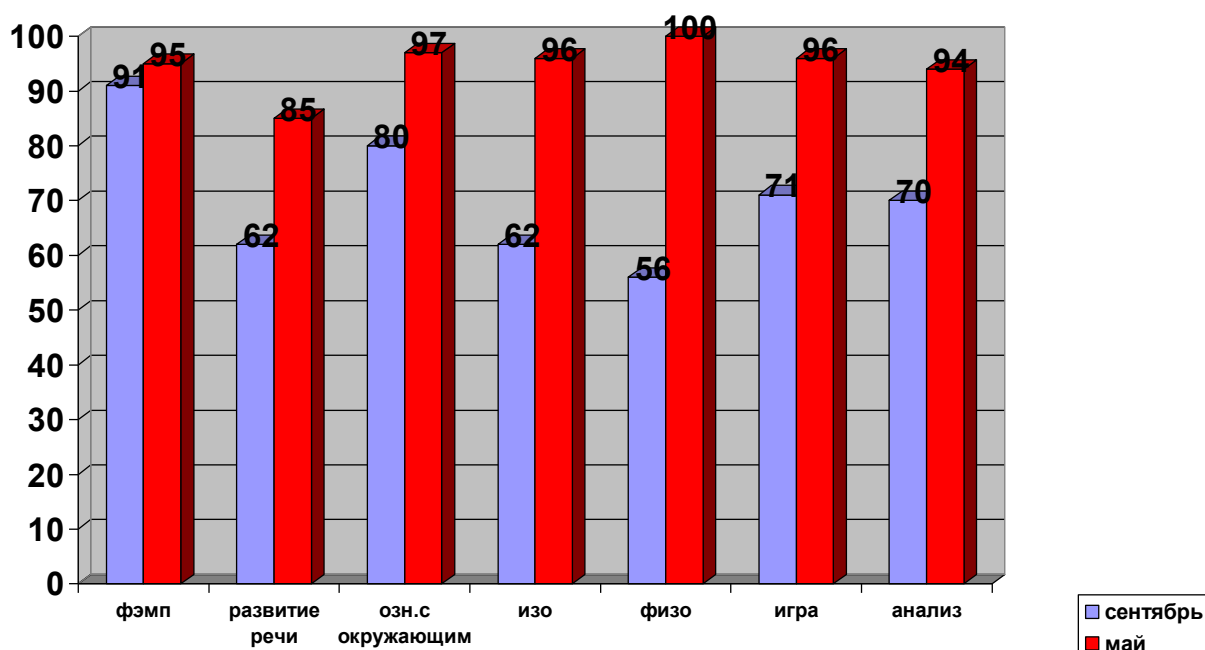
СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ

		мышление, речь, память, внимание.		
	Культура поведения, общения и дружеских взаимоотношений	знание правил культурного поведения: быть вежливым, внимательным, терпеливым, сдержанным, отзывчивым, беречь и делиться игрушками, быть внимательным к товарищам по группе, оценивать поступки сверстников, использует разные формы общения: деловое, познавательное, личностное, словарный запас разнообразен	Беседа, наблюдение, контроль.	В течение года
	Отношение ребенка к самому себе (самопознание), к семье и родственным связям.	Осознание своих умений, знаний, возможностей, оценка своих поступков, идентифицированность своих действий с действиями других, воспитание любви и уважения к семье.	Беседа, наблюдение, контроль	В течение года
	Знания основ безопасности жизнедеятельности.	Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.	Беседа, наблюдение, контроль	В течение года

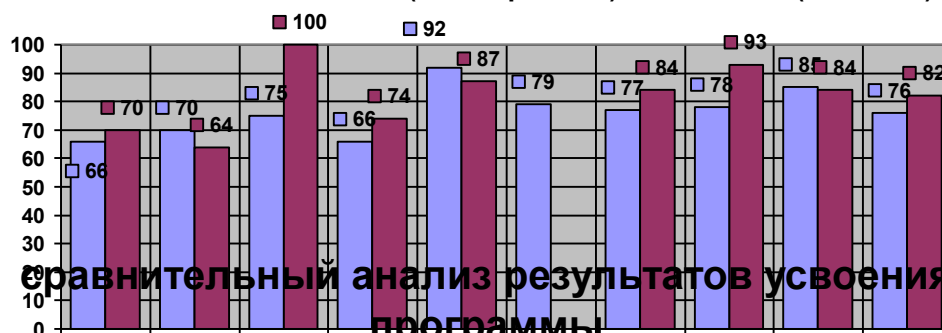
	Отношение ребенка к культурному наследию родного края – г. Сосновый Бор Ленинградской области	Воспитание любви и уважения к народным традициям Ленинградской области, патриотизма, нравственно-этической и эстетической направленности.	Беседа, наблюдение	В течение года
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Эстетическое отношение к окружающему.	Художественное восприятие произведений искусства, потребности в познании прекрасного	Беседа, наблюдение.	В течение года
	Творческие навыки, умения, знания.	Творческое воображение, умение использовать различные материалы и инструменты, способы деятельности, имеет представления о видах искусства.	Тестирование, наблюдение, беседа.	В течение года

*РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
2009-2010 УЧЕБНЫЙ ГОД*

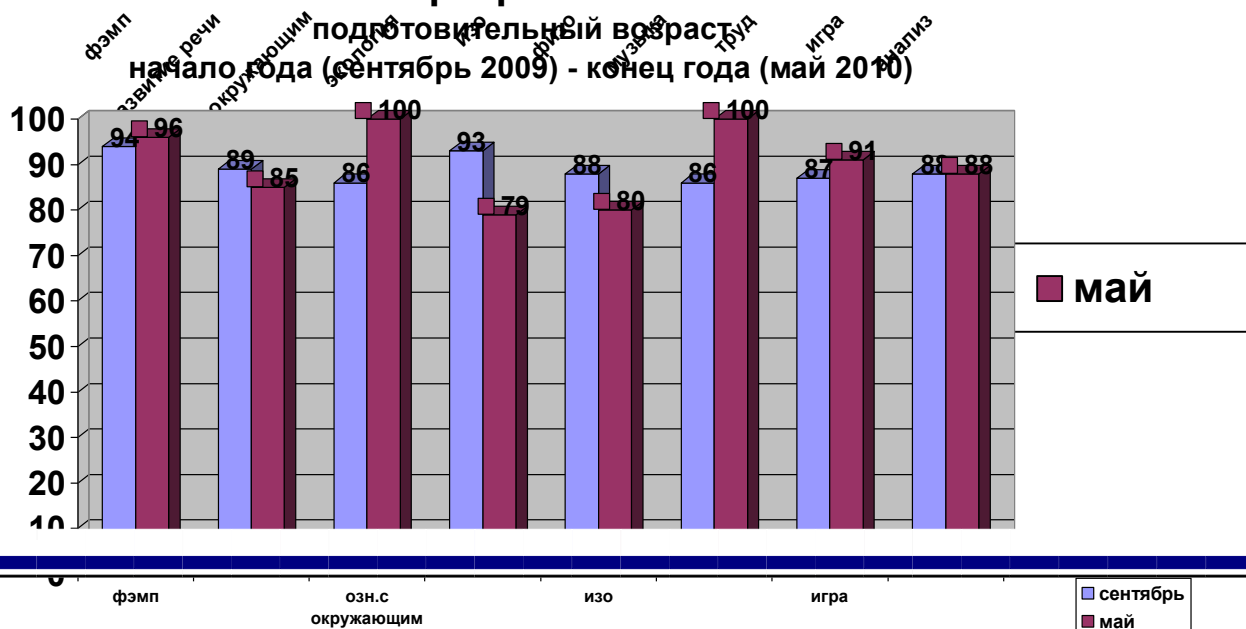
**сравнительный анализ результатов усвоения программы
младший возраст
начало года (сентябрь 2009) - конец года (май 2010)**



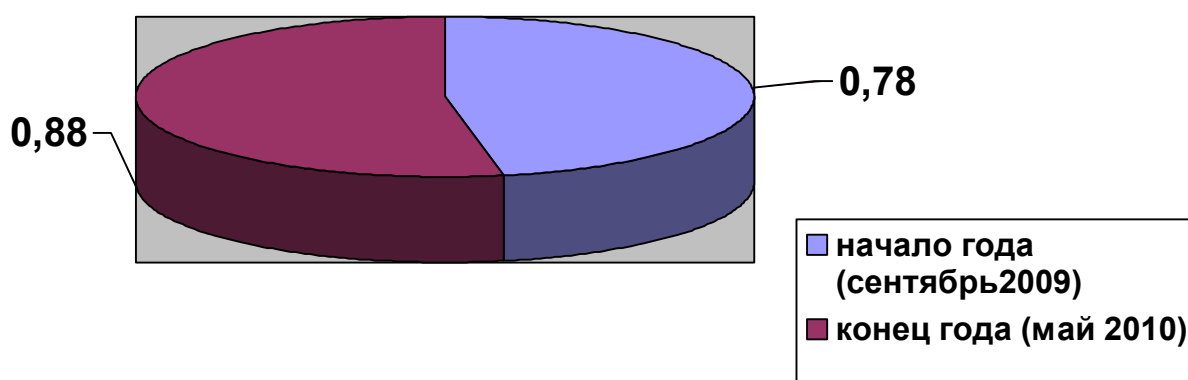
**сравнительный анализ усвоения программы
средний возраст
начало года (сентябрь 2009) - конец года (май 2010)**



сравнительный анализ результатов усвоения программы



**сравнительный анализ усвоения программы
разновозрастной группы ДСП
НОУ "Сосновоборская частная школа"
начало года (сентябрь 2009) - конец года (май 2010)**



Таким образом, по всем линиям развития показатели освоения детьми ЗУН по «Программе воспитания и обучения детей в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой имеют значительный прирост усвоения детьми знаний, умений и навыков.

Они достигались за счёт:

- достаточно высокого профессионального потенциала педагогов;
- коллективного целеполагания – определения годовых задач, реализация которых содействует более качественному усвоению детьми ЗУН;

- осмысления и более активного использования педагогами в воспитательно-образовательном процессе принципов развивающего обучения в рамках социоигровой технологии;
- ежегодного мониторинга качества реализации образовательной программы

Система фиксации динамики профессионального развития персонала

Наибольшее внимание в данном контексте уделяется динамике профессионального развития педагогического персонала.

Анализ профессионального уровня педагогов включает в себя следующие позиции:

- Собеседование с педагогами (2 раза в год – май: собеседование по итогам и перспективам деятельности, январь: планирование профессиональной карьеры)
- Ознакомление с уровнем заполнения диагностических карт и портфолио детей
- Обследование отдельных детей по стандартам, задаваемым программой
- Анализ проведения занятий педагогами
- Анализ наблюдений за деятельностью и общением детей на занятиях
- Анализ наблюдения самостоятельной деятельности детей и продуктов их творчества
- Анализ наблюдения за игрой детей, результатов естественного эксперимента
- Анализ предметно-развивающей среды в группе
- Анализ экспертных оценок деятельности педагога, проводимый родителями
- Анализ спроса на образовательные услуги, предоставляемых педагогами (на основе маркетинговых исследований)

Профессиональное развитие педагога отражается и систематизируется в его индивидуальном портфолио.

Основные структурные компоненты портфолио:

1. Личностный потенциал. Личностные характеристики (на основе самооценки и психолого-педагогического тестирования).
2. Профессиональный опыт. Профессиональные умения (информация об образовании, повышении квалификации, аттестации; самооценка, экспертные оценки, в том числе родителей).
3. Личные достижения и продвижение (анализ динамики развития воспитанников; результаты участия в конкурсах, проектах; самоанализ и самооценка, анализ продуктов деятельности – авторских разработок и т.п.)

ЧАСТЬ II

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



- «Авторская программа воспитания и обучения в российском детском саду» под редакцией Е.А. Хилтунен.
- Авторская программа музыкально-игровых занятий «МУЗЫКА С МАМОЙ» С.Железнов, Е.С. Железнова
- Авторская программа «ВМЕСТЕ С МАМОЙ» Л.Ю. Климановой

ВЫБОР ПРОГРАММЫ

Выбор образовательной программы едва ли не самый насущный вопрос для организации работы. Программа, - её философия, технология – должна представлять педагогам и детям возможности осуществления поставленных задач и целей образовательного процесса.

1. Российские дошкольные программы разрабатывались как комплексные, рассчитанные на реализацию в течении полного дня и непрерывного пребывания ребёнка в детском саду в течении всего учебного года. Современное положение дел внесло некоторые коррективы. Например, достаточно большая часть семей, имеющих детей дошкольного возраста, стала пользоваться услугами детского сада на условиях неполного дня.

2. «В отечественной практике дошкольного образования, как правило, используются программы, в которых прописаны не только цели развития ребёнка, но и полностью предоставлено содержание обучения и воспитания, методы и конкретные педагогические технологии» (О.Л.Князева). Это определено, с одной стороны, традиционным пониманием полноты и системности целей и задач развития, с другой стороны – особенностями технологии – последовательно, постепенно усложняющимся от возраста к возрасту содержанием и методами для разных видов деятельности под руководством взрослого.

По такому принципу все наиболее известные программы: «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, программа «Радуга» Т.Н.Дороновой, программа «Детство» творческого коллектива РГПУ им. А.И.Герцена. При реализации таких программ пропущенные ребёнком темы или не усвоенные наравне с другими детьми умения являются препятствием для его последующей успешности, требуют обязательной индивидуальной работы педагога с тем, чтобы ребёнок мог «догнать» сверстников, освоить содержание программы наравне с остальными. Это предопределяет выбор технологии – самый оптимальный путь для овладения всеми детьми заложенным в программе содержанием, организация систематических занятий по каждому направлению развития. И это же составляет главную трудность для организации работы разновозрастной группы – как сочетать все виды занятий, если для каждого возраста предусмотрено своё содержание по своему возрасту.

3. Дошкольные образовательные программы имеют возрастную ориентацию, т.е. задачи, содержание работы с детьми разбиты на возрастные группы. В то время как специфика разновозрастной группы предполагает не только одновременную работу с детьми от 2 до 7, но и учет индивидуальных возможностей и особенностей каждого ребёнка группы. Это противоречие не только не снимает проблему организации образовательного процесса, но и усугубляет её. Воспитатели в ещё большей мере испытывают трудности адаптации методик к условиям своего детского сада.

Итак, при выборе образовательной программы необходимо найти такую программу, которая соответствовала бы одновременно ряду условий:

- была бы комплексной;
- соответствовала требованиям образовательного стандарта, предъявляемым к среде развития, к характеру взаимодействия взрослых с детьми;
- была бы мобильной, то есть имела технологическую возможность реализации образовательного цикла, как при ежедневном присутствии ребёнка в течении полного дня, так и при его кратковременном пребывании в детском саду;
- предусматривала технологическую возможность индивидуализации образовательной работы с детьми и возможность активного участия самого ребёнка;
- безусловно, предусматривала участие семьи, как равноправного партнера в образовательной деятельности;
- была бы открытой – свободной от обязательного закреплённого содержания детской деятельности, открытой опыту педагогов, потребностям детей и родителей, позитивному социальному окружению, потребностям социума;

Особый интерес вызвала система воспитания и обучения М.Монтессори, которая является замечательным примером эффективной практической реализации идей свободного воспитания, одной из самых гуманистических педагогик, ставящих в центр – ребёнка, а взрослого – в положение наблюдателя и профессионального помощника в построении личности ребёнка. Педагогическая система М. Монтессори по всеобщему признанию входит в десятку лучших педагогик мира. Во многих странах она считается элитарной педагогикой.

Более близкое знакомство с системой М. Монтессори показало, что мы разделяем не только цели, но и методы и приёмы, провозглашенные этим педагогом. Мы также разделяем идею организации детских учреждений по разновозрастному принципу, как наиболее приемлемому для детей и приближенному к семейной обстановке.

Процессы модернизации российского образования предполагают широкую возможность продуктивного заимствования лучших черт и качеств зарубежных педагогических систем, жизнестойкость и личностно развивающая эффективность которых проверены временем и подтверждены позитивным опытом мировой образовательной практики.

Педагогическая система М. Монтессори представляет собой концепцию и технологию воспитания и обучения детей в возрасте от 2,5 до 12 лет (в своем полном виде эта система охватывает возраст от 0 до 16 лет). Однако наибольшую популярность и распространение во всем мире получила та ее часть, которая рассчитана на детей в возрасте от 3 до 6 лет. Именно эта часть Монтессори-педагогики считается наиболее эффективной, теоретически обоснованной и проработанной с дидактической точки зрения.

К настоящему времени в ряде дошкольных учреждений России, курируемых Московским Центром Монтессори, накоплен определенный опыт интеграции основ Монтессори-педагогике с традиционными отечественными воспитательными и образовательными программами. Эти учреждения могут называться по-разному: «Монтессори-школа», «Монтессори-детский сад», «Монтессори-группа». Однако во всех случаях содержание «работы по Монтессори» органично сочетается с российской государственной программой обучения и воспитания. Раздел Монтессори-технологии обыкновенно составляет ту часть деятельности этих учреждений, которая непосредственно касается психического, сенсомоторного и интеллектуального развития ребенка. Здесь Монтессори-технология наиболее эффективна и имеет целый ряд бесспорных преимуществ сравнительно с традиционно применяемыми. Хотя, справедливости ради следует отметить, что большинство детских учреждений, использующих Монтессори-метод, все-таки по своей сути являются учреждениями с элементами Монтессори-педагогике.

В центре Монтессори-системы стоит ребенок с его внутренними врожденными свойствами, потребностями онтогенеза и тенденциями развития. Основной формой **деятельности ребенка** в Монтессори-группе является свободная работа, принципы которой будут описаны ниже. В результате правильной организации свободной работы ребенка в специально подготовленной среде ему удастся максимально использовать внутренний потенциал, запустить механизм саморазвития, достичь состояния нормализации, то есть внутренней гармонии и самодисциплины при высокой активности, стабильной положительной самооценке.

О продуктивном использовании Монтессори-педагогике в дошкольном региональном образовании свидетельствует успешная практика работы. Объединение основного общего и дополнительного образования в условиях Монтессори-подготовленной среды позволяет реализовать принцип вариативности в реальной системе образования, способствуя ее превращению в открытую, максимально приближенную к жизни социальную данность.

ГРУППЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ:

- **«МАМА И МАЛЫШ» №1**
группа кратковременного пребывания детей с мамами раннего возраста от 1 года до 2 лет - 10 человек.
- **«МАМА И МАЛЫШ» №2**
группа кратковременного пребывания детей с мамами раннего возраста от 2 до 3 лет - 10 человек
- **ГРУППА №1**
Группа выходного кратковременного пребывания детей с 3 до 4 лет - 15 человек.
- **ГРУППА №2**
Группа выходного кратковременного пребывания детей с 4 до 5 лет - 15 человек.
- **«ПРЕДПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ»**
группа кратковременного пребывания детей с 6 до 7 лет - 20 человек.

РЕЖИМ РАБОТЫ.

ДНИ НЕДЕЛИ	«МАМА И МАЛЫШ» №1	«МАМА И МАЛЫШ» №2	ГРУППА №2	ГРУППА №1	«ПРЕДПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ»
ВТОРНИК	-	17.30-19.00	-	-	-
СРЕДА	17.30-19.00	-	-	-	-
СУББОТА	9.00-10.30	15.30-17.00	11.00-13.00	13.00-15.00	11.00-13.00

С ДЕТЬМИ РАБОТАЮТ СПЕЦИАЛИСТЫ:

- ✓ ВОСПИТАТЕЛИ
- ✓ МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГ
- ✓ ПЕДАГОГ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
- ✓ ПЕДАГОГ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
- ✓ ПЕДАГОГ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
- ✓ ПСИХОЛОГ
- ✓ ЛОГОПЕД

ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

ВТОРНИК

ГРУППА № 2 «МАМА И МАЛЫШ» (с 2-3 лет)

ВРЕМЯ	СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ
17.30-17.45	ОБЩИЙ КРУГ - ПРИВЕТСТВИЕ	15 МИН.
17.45-18.15	СВОБОДНАЯ РАБОТА В ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЕ	30 МИН.
18.15-18.30	МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И РИТМОПЛАСТИКА	15 МИН.
18.30-18.45	ПРОДУКТИВНАЯ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	15 МИН.
18.45-19.00	СОВМЕСТНОЕ ЧАЕПИТИЕ (ЭТИКЕТ, КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ)	15 МИН.
17.30-19.00		90 МИН.

СРЕДА**ГРУППА №1 «МАМА И МАЛЫШ» (с 1-2 лет)**

ВРЕМЯ	СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ
17.30-17.45	ОБЩИЙ КРУГ - ПРИВЕТСТВИЕ	15 МИН.
17.45-18.15	СВОБОДНАЯ РАБОТА В ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЕ	30 МИН.
18.15-18.30	МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И РИТМОПЛАСТИКА	15 МИН.
18.30-18.45	ПРОДУКТИВНАЯ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	15 МИН.
18.45-19.00	СОВМЕСТНОЕ ЧАЕПИТИЕ (ЭТИКЕТ, КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ)	15 МИН.
17.30-19.00		90 МИН.

СУББОТА**ГРУППА №1 «МАМА И МАЛЫШ» (с 1-2 лет)**

ВРЕМЯ	СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
9.00-9.15	ОБЩИЙ КРУГ - ПРИВЕТСТВИЕ	15 МИН.
9.15-9.45	СВОБОДНАЯ РАБОТА В ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЕ	30 МИН.
9.45-10.00	МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И РИТМОПЛАСТИКА	15 МИН.
10.00-10.15	ПРОДУКТИВНАЯ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	15 МИН.
10.15-10.30	СОВМЕСТНОЕ ЧАЕПИТИЕ (ЭТИКЕТ, КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ)	15 МИН.
9.00-10.30		90 МИН.

10.30 – 11.00 СМЕНА ОБОРУДОВАНИЕ

ВРЕМЯ	СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ		ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
11.00-11.15	ОБЩИЙ КРУГ - ПРИВЕТСТВИЕ		15 МИН.
11.15-11.55	РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ В ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЕ		40 МИН.
11.55-12.10	МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И РИТМОПЛАСТИКА		15 МИН.
	ПОДГРУППА 1	ПОДГРУППА 2	
12.10-12.30	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	20 МИН.
12.30-12.50	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	20 МИН.
12.50-13.00	ЧАЕПИТИЕ (ЭТИКЕТ, КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ)		10 МИН.

	НАВЫКИ)	

СУББОТА

ГРУППА №2 (С 4 ДО 5 ЛЕТ)

ГРУППА №1 (С 3 ДО 4 ЛЕТ)

ВРЕМЯ	СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ		ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
13.00-13.10	ОБЩИЙ КРУГ - ПРИВЕТСТВИЕ		10 МИН.
13.10-13.50	РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ В ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЕ		40 МИН.
13.50-14.00	МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И РИТМОПЛАСТИКА		10 МИН.
	ПОДГРУППА 1	ПОДГРУППА 2	
14.00-14.25	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	25 МИН.
14.25-14.50	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	25 МИН.
14.50-15.00	ЧАЕПИТИЕ (ЭТИКЕТ, КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ)		10 МИН.
13.00-15.00			120 МИН.

15.00 – 15.30 СМЕНА ОБОРУДОВАНИЯ.

ГРУППА №2 «МАМА И МАЛЫШ» (с 2-3 лет)

ВРЕМЯ	СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
15.30-15.45	ОБЩИЙ КРУГ - ПРИВЕТСТВИЕ	15 МИН.
15.45-16.15	СВОБОДНАЯ РАБОТА В ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЕ	30 МИН.
16.15-16.30	МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И РИТМОПЛАСТИКА	15 МИН.
16.30-16.45	ПРОДУКТИВНАЯ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	15 МИН.
16.45-17.00	СОВМЕСТНОЕ ЧАЕПИТИЕ (ЭТИКЕТ, КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ)	15 МИН.
15.30-17.00		90 МИН.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2010-2011 ГОД КРАТКОВРЕМЕННЫЕ ГРУППЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ

ВИДЫ ЗАНЯТИЙ	ГРУППА №1 С 3 ДО 4 ЛЕТ	ГРУППА №2 С 4 ДО 5 ЛЕТ	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В МЕСЯЦ
РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ В ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДА	1	1	1	4
МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И РИТМОПЛАСТИКА	1	1	1	4
ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ХУДОЖЕСТВЕНН. ТВОРЧЕСТВО	1	1	1	4
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	1	1	1	4
ЭТИКЕТ И КУЛЬТУРНО- ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ	1	1	1	4

ГРУППА №1 «МАМА И МАЛЫШ» (с 1 – 2 лет)

ВИДЫ ЗАНЯТИЙ	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В МЕСЯЦ
СВОБОДНАЯ РАБОТА В ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЕ	2	8
МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И РИТМОПЛАСТИКА	2	8
ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ХУДОЖЕСТВЕНН. ТВОРЧЕСТВО	2	8
ЭТИКЕТ И КУЛЬТУРНО- ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ	2	8

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ 3-6 ЛЕТ

	месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	СТИХИЯ	РАСТЕНИЯ	ЖИВОТНЫЙ МИР	ЧЕЛОВЕК	
ОСЕНЬ	сентябрь	ВОЗДУХ (знакомство) ОПЫТЫ	ОСЕНЬ (ПРИЗНАКИ) ДЕРЕВЬЯ	НАСЕКОМЫЕ (ПРЫГАЮТ, ПОЛЗАЮТ, ЛЕТАЮТ)	ДЫХАНИЕ (ВОЗДУШНЫЕ ИГРУШКИ)
	октябрь	СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА (ЗНАКОМСТВО С ПЛАНЕТАМИ)	ЯГОДЫ ГРИБЫ	ПТИЦЫ (ГОРОДСКИЕ, ЛЕСНЫЕ)	ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ
	ноябрь	КОСМИЧЕСКИЕ ТЕЛА	ОВОЩИ ФРУКТЫ	ПТИЦЫ (СЕВЕРА, ЖАРКИХ СТРАН)	ЧЕЛОВЕК И КОСМОС (СОЗВЕЗДИЯ, ЗНАКИ ЗОДИА)
ЗИМА	декабрь	ВОДА (ЗНАКОМСТВО) ОПЫТЫ	ЗИМА (ПРИЗНАКИ) ХВОЙНЫЕ ДЕРЕВЬЯ	МОРСКИЕ ОБИТАТЕЛИ	ВОДА И ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА
	январь	МОРЯ, ОКЕАНЫ, РЕКИ И ОЗЁРА	МОРСКИЕ РАСТЕНИЯ, БОЛОТНЫЕ	РЫБЫ (ПРЕСНОВОДНЫЕ, МОРСКИЕ, АКВАРИУМНЫЕ)	ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ
	февраль	ОСАДКИ (СНЕГ, ДОЖДЬ ...)	РАСТЕНИЯ ТУНДРЫ	МОРСКИЕ ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА	ВОДА В ЖИЗН ЧЕЛОВЕКА
ВЕСНА	март	ЗЕМЛЯ (ЗНАКОМСТВО) ОПЫТЫ	ВЕСНА (ПРИЗНАКИ) ДЕРЕВЬЯ (СТРОЕНИЕ)	ГРЫЗУНЫ (ЧЕЙ ДОМ В НОРЕ?)	ЖИЛИЩЕ ЧЕЛОВЕКА. ГОРОДА
	апрель	СОКРОВИЩА ЗЕМЛИ (ПЕСОК, КАМНИ, МИНЕРАЛЫ)	СТРОЕНИЕ ЛИСТА, ЦВЕТКА, ЯБЛОКА	ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН	ТРАНСПОРТ ПОДЗЕМНЫЙ, НАЗЕМНЫЙ
	май	ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ ГОРЫ, ВУЛКАНЫ	ЦВЕТЫ ВЕСЕННИЕ САДОВЫЕ	ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ	ЗЕМЛЯ КОРМИ ЧЕЛОВЕКА
ЛЕТО	июнь	ОГОНЬ (ЗНАКОМСТВО) ОПЫТЫ	ДЕРЕВЬЯ КУСТАРНИКИ ТРАВЫ	КЛАССИФИКАЦИЯ ЖИВОТНОГО МИРА	ОГОНЬ ПОМОЩНИК ЧЕЛОВЕКУ

СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Основные формы организации образовательного процесса.

Каждое занятие в каждой возрастной группе построено следующим образом:

1.Круги (групповые занятия)

Круг имеет дидактическую и психологическую цели.

Дидактическая цель - изучение программного материала. Конкретное содержание круга для одних детей является, в основном, повторением, для третьих - активным усвоением нового.

Психологические цели круга - развитие и укрепление мотивации учения, создание у каждого ученика ощущения благополучия своей жизни в классе.

Круг – это особая форма работы в методе Монтессори. Проводится в начале и в конце занятия. Он включает в себя приветствие, прощание, музыкальные минутки, подвижные игры, направленные на развитие концентрации внимания и формирование коллектива. Также на кругах осуществляется знакомство с окружающим миром, формирование представлений о природе, знакомство с социальной действительностью, уроки социальной жизни, трудовое обучение и воспитание.

2.Развивающие игры и занятия в предметной среде.

Самообучение под наблюдением (свободная работа в подготовленной среде). Это основная форма занятий в группах. В учебной группе организована подготовленная (развивающая) среда.

. Во время свободных занятий детей педагоги проводят индивидуальные занятия с ребенком (в виде трехступенчатых уроков или презентаций нового материала), во время которых ребенку передается способ деятельности с тем или иным материалом, в процессе которой возможно получение нового знания, дается информация, понятия сжато, но достаточно емко, с обязательной опорой на самостоятельную практическую деятельность ребенка и получаемые им чувственные впечатления. Индивидуальные занятия проводятся на основе наблюдений педагога за ребенком с учетом уровня и темпа его развития.

М. Монтессори осуществила переворот в представлении о возможностях и способностях детей младшего возраста. Её многолетний опыт работы позволил разработать альтернативную систему, основанную на следующих постулатах:

1. Чтобы воспитывать и обучать человека, его необходимо знать.
2. Чтобы знать человека, его нужно изучать.
3. Чтобы изучать, надо наблюдать.
4. Чтобы человека наблюдать, он должен быть свободен в самопроявлениях.

Основной лозунг Марии Монтессори: "Помоги мне это сделать самому".
В центре развивающей среды находится ребёнок, в которой он "строит" сам себя.

Особое место в подготовленной среде занимает уникальный дидактический материал, характер которого - развивающий и исследовательский:

- **материалы для упражнений практической жизни;**
- **сенсорные материалы;**
- **математические материалы;**
- **языковые материалы.**

Отличительной особенностью дидактического материала М. Монтессори является возможность самоконтроля. Она позволяет ребёнку не ждать оценки педагога, а самому увидеть, насколько успешно он справился с работой. Использование материала должно осуществляться строго по принципу: от простого к сложному, от конкретного к абстрактному.

Все материалы располагаются по зонам:

- 1. Зона упражнений практической жизни;**
- 2. Математическая зона;**
- 3. Сенсорная зона;**
- 4. Языковая зона;**
- 5. Космическая зона.**

Упражнения практической жизни помогают реализовать воспитательные возможности труда и предусматривают уход ребёнка за собой, за окружающей средой, подготовку к общественной жизни (пересыпание, переливание, мытьё посуды, стола, шнуровка, застёгивание пуговиц, овладение социальными навыками и т.д.).

Основная цель сенсорного материала - усвоение абстрактных понятий, классификация собственных ощущений (упражнения с розовой башней, коричневой лестницей, блоками цилиндров). Занятия с сенсорным материалом развивают речь детей, приучают к порядку, подготавливают к письму и математике.

Математический материал позволяет ребёнку усваивать понятия количества и символа, связь между ними. Дети знакомятся с десятичной системой при помощи знаменитого "золотого материала", и выполняют сначала под руководством педагога, а потом самостоятельно математические действия.

Космическая зона позволяет детям исследовать окружающий мир. Ребёнок выступает в качестве исследователя. В условиях специально подготовленной среды ребёнок получает первоначальные сведения по биологии, истории, географии, анатомии и др.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ деятельность ребенка - самый эффективный способ обучения.

Только то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперед развития и ведет развитие за собой" (Выготский Л.В.)

Организованная социально-культурная среда имеет опережающий характер по отношению к имеющемуся уровню развития детей, поэтому самообучение, осуществляемое при поддержке взрослых, ведет за собой развитие. Освоение предметного содержания этой среды, ориентированное на "зону ближайшего развития" "пробуждает и вызывает к жизни целый ряд функций, находящихся в стадии созревания". Через механизм собственной деятельности ребенок сам выстраивает свою личность, поднимаясь по ступенькам от самосознания и самоопределения к самореализации.

Индивидуальные занятия, в форме самообучения под наблюдением, обеспечивают решение трех важных задач:

- учебной задачи (качественное усвоение учащимся знаний, умений и навыков) ;
- организационной задачи (установление преемственности содержания обучения в Монтессори-школе и традиционной)
- психологической задачи (развитие навыков целеполагания, планирования, самоконтроля, формирование умения делать выбор, адекватно оценивать собственные возможности и интересы).

Организация самообучения под наблюдением делает возможным наличие свободного темпа изучения. Каждый ребенок имеет возможность работать в соответствии со своим собственным индивидуальным темпом умственной деятельности. Поэтому время, необходимое для изучения и закрепления какого-либо материала, не фиксируется, это - индивидуальная величина, определяемая самим ребенком. Индивидуальные занятия предполагают и наличие определенной свободы в содержании и композиции учебного курса, регулируемых самим учеником и отвечающих его интересам и способностям.

3.Изобразительное искусство. Художественное творчество.

На уроках изобразительного искусства детей обучают рисованию, лепке, аппликации.

На рисовании дети учатся изображению предметов, которые можно передать, используя умение рисовать прямые линии (их сочетания и округлые формы). Обучаются техническим навыкам: правильно держать карандаш, проводить прямые в различных направлениях, располагать рисунок на листе бумаги.

Учатся изображать простые предметы и явления окружающей действительности. Закрепляют знания цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный). Знакомятся с оттенками: розовый, голубой, серый. Учатся подбирать цвет, соответствующий предмету.

Преподаватель также старается привить интерес к лепке. Знакомит с правилами технических приемов работы с пластилином. Учит аккуратности при работе с пластилином. Выбатывает прочный навык скатывания комка пластилина между ладонями, изменяя движения для получения форм шара, овала, конуса, цилиндра, кольца. Учит овладевать движениями пальцев для оттягивания, вдавливания, сжимания пластилина.

Учитель воспитывает интерес к аппликации. Учит раскладывать и составлять на листе бумаги изображение предметов, состоящих из 2-3 частей одинаковых и разных форм и величины. Воспитывает правила аккуратной работы с клеем и кисточкой. Дети осваивают навыки владения ножницами: правильно их держать, резать по прямой, разрезать поперек полосы небольшой ширины. Учатся составлению узоров из геометрических элементов на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, чередуя их по форме и цвету.

Основные задачи заключаются в том, чтобы помочь ребёнку:

- осознать свои индивидуальные творческие способности;
- сформировать способность к саморегуляции и самоконтролю;
- стать внимательным, терпеливым и радостным;
- творчески самореализоваться.

Занятию способствуют развитию:

- тактильной памяти,
- пространственного мышления, - координации,
- мелкой моторики,
- успешности ребенка,
- индивидуальности ребенка,
- творческих способностей,
- тренировке руки,
- способности комбинировать,
- образного и логического мышления,
- концентрации внимания,
- нестандартного мышления.

Программа «Песочная терапия».

Песочная терапия способствует творческому самовыражению ребенка. В процессе песочной терапии ребёнку предоставляется возможность, свободно играя с песком выражать свои мысли и переживания, желания и мотивы – «строить свой собственный мир». Это является главным достоинством данной

техники, т.к. известно, что игра – основной способ развития детей, особенно дошкольного возраста. Песок и вода – прекрасные инструменты, которые необходимо использовать в игре с детьми. Для детей песочная терапия естественная форма экспрессии, и они с готовностью тянутся к этому. Ребёнка песок и вода притягивают как магнит, автоматически пробуждая непосредственную игру. Песочная терапия позволяет гармонизировать внутренний душевный мир малыша.

4.Английский язык

Английский язык - средство общения XXI века. И приобщать ребенка к языку нужно уже в детском саду.

Главная задача обучения иностранному языку на дошкольном отделении - привить детям элементарные навыки устной речи, то есть научить их понимать иностранную речь со слуха, вести несложную беседу и уметь высказать свое мнение на пройденные темы.

Изучение английского языка неразрывно связано со всей системой обучения на дошкольном отделении. Эта связь способствует и усвоению непосредственно языкового материала, и выработке у ребят таких качеств, как наблюдательность, сообразительность, быстрота ориентировки и т. п. Все это в конечном итоге благоприятно сказывается на умственном развитии детей.

Учебный материал состоит из слов, предложений и речевых образцов, объединенных определенной темой, близкой детям ("Игрушки", "Семья и быт", "Счет", "Животные" и т.д.). Сюда же включены стихи, песенки и рифмовки. Тематика распределена таким образом, чтобы она совпадала с праздниками, временами года и интересами ребят.

Учебный материал включает игры, стихи и песенки, популярные среди русских, а также английских детей этого возраста.

Грамматический материал вводится постепенно, с учетом нарастания трудностей, и включает в себя артикли, существительные в единственном и множественном числе, прилагательные, предлоги, личные, притяжательные и указательные местоимения, числительные от 1 до 5 и от 1 до 10, настоящее время глаголов to be и to have во всех лицах, повелительное наклонение глагола, а также временные формы Present Simple и Present Continuous.

Игровой элемент занимает большое место на каждом этапе проведения занятий - при подаче новых слов и оборотов речи, разучивании стихов и диалогов и закреплении языкового материала.

На каждом занятии обращается особое внимание на выработку у детей правильных произносительных навыков.

В группе ребенок может начать обучение уже с 3-6 лет. Это самый благоприятный возраст, потому что именно в этот период у детей в яркой степени выражено желание познавать новое, очень хорошо развита память. Обучение происходит поэтапно по следующим программам:

I этап (3-5 лет)

- а) Вводный устный тематический курс под редакцией Е.И. Негнивцкой (Программа предусматривает изучение следующих тем: "Речевой этикет", "Семья", "Счет 1-10", "Игрушки", "Цвета", "Животные", "Продукты", "Посуда", "Времена года", "Мой дом").
- б) Видео курс: 1) "Фасфаля"; 2) "Big Muzzy" <BBC>

II этап (5-6 лет)

"Pingu loves English" издательства Longman (с видео курсом)

5. Музыкальное развитие и ритмопластика

Занятия проходят в игровой форме, построены на частой смене видов деятельности: это обеспечивает комплексный подход, динамику продвижения и постоянный интерес детей: "А что же будет дальше?".

Через все уроки красной нитью проходит музыка. Весёлые игровые песенки, упражнения под музыку, песенки - потешки, лучшие образцы авторской, народной и классической музыки оказывают благотворное влияние на развитие всех сфер личности ребёнка: на формирование его умственных, физических, творческих способностей.

Целью наших занятий является:

1. Формирование интереса и любви к музыке
2. Умственное, физическое, эмоциональное и социальное развитие детей средствами музыки

Задачи, которые решаются на занятии:

1. Развивать чувство ритма ребенка
2. Научить откликаться на музыку различного характера
3. Научить включаться в музицирование через жест, движение, игру на музыкальных инструментах и пение.
4. Стимулировать развитие речи.
5. Подготовить речевой аппарат к произнесению всех групп звуков.
6. Научить навыкам совместной игры с другими детьми.

Возможные виды деятельности во время занятия.

- Музыкальные игры с движением.
- Ритмические игры.
- Игра на детских музыкальных инструментах вместе и соло.

- Участие в песенках-звукоподражаниях.
- Работа с фонемами.
- Работа со слоговой системой.
- Музыкальные жестовые игры.
- Пальчиковые игры.
- Массажные игры под музыку.
- Телесные игры.
- Песенки-инструкции.
- Игры-хороводы.

Подвижные игры, ритмика, логоритмика.

- Развитие основных двигательных навыков (крупной моторики),
- Развитие координации движений и концентрации внимания,
- Игры на социальную адаптацию: выработка слаженности действий в коллективе, установление позитивных взаимоотношений
- Развитие фантазии и творчества в игре,
- Развитие и коррекция речи в движении (проговаривание, подпевание).

Пальчиковые игры.

- Развитие мелкой моторики,
- Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность),
- Развитие речи (проговаривание и подпевание песенок - игр направленных на развитие мелкой моторики),
- Обучение счёту.

Развитие речи, голоса

- Простейшее интонирование (голоса животных, звуки природы, забавные слоги).
- Пение и движение, инсценировки.
- Работа с микрофоном
- Постановка детских мюзиклов.

Развитие слуха, знакомство с нотной грамотой

Использование разработанных авторами методических пособий и специальных игровых тренингов способствует развитию музыкального слуха: абсолютного и относительного.

А также позволяют в игровой и доступной форме обучать детей раннего и младшего дошкольного возраста игре на звуковысотных музыкальных инструментах (металлофонах, ксилофонах, синтезаторах).

Игра на детских музыкальных инструментах

- Музичирование, игра в мини-оркестре (дети и родители), элементарные инструментальные импровизации.
- Знакомство с музыкальными инструментами - как детскими, так и инструментами симфонического и народного оркестров (звучание, иллюстрации).

Чашепитие.

Во время чаепития дети осваивают навыки социального поведения:

- учатся мыть руки перед едой,
- соблюдать очередность, пить из чашки, благодарить.
- Взрослые могут задать педагогу вопросы, обсудить результаты занятия.

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

«Сенсорика»

	задача	материал
Развитие зрения.	Зрительное восприятие размера. Знакомство с понятиями <i>большой – маленький , толстый - тонкий, высокий – низкий</i> и их относительными степенями .	Блоки цилиндров.
	Утончение зрительного восприятия величины.	<i>Розовая башня</i>
	Утончение зрительного восприятия толщины	Коричневая лестница
	Утончение зрительного восприятия длины	<i>Красные штанги</i>
	Зрительное различение формы плоских фигур. Круг, квадрат, треугольник.	Демонстрационная рама, проекции к ней.

Материалы для развития зрения	Утончение зрительного восприятия формы и размеров плоских фигур. Круги, все виды четырехугольников, треугольников, правильных многоугольников и криволинейных фигур.	Геометрический комод. Набор проекций к нему.
	Различение основных цветов.	Цветные таблички. Кор..№ 1.
	Различение составных, ахроматических цветов. Их названия.	Цветные таблички. Кор.№ 2
	<i>Различение оттенков.</i>	Цветные таблички. Кор.№ 3, № 4.

Работа с двумя изменяющимися параметрами (продвинутый м-л)	Упражнения на построение рядов с учетом величины и цвета	Цветные цилиндры
	Построение многоугольников из различных треугольников	Конструктивные треугольники, кор.№ 1-5
	Построение биномиального куба на сенсорном уровне.	Биномиальный куб.
	Построение триномиального куба на сенсорном уровне.	Триномиальный куб.
Развитие осязания	Знакомство с понятиями «гладкий-шершавый»	Доски для ощупывания
	Утончение тактильного восприятия, подбор пары, построение ряда, игры на расстоянии .	Шероховатые таблички, ящик с тканями.

Развитие слуха	Различение громкости звука, подбор пары, построение ряда, игры на расстоянии	Шумовые цилиндры
	Различение высоты звуков , подбор пары, построение ряда, игры на расстоянии	Звоночки
Развитие чувства тяжести	Различение изменения веса, подбор пар.	Весовые таблички
Развитие теплового чувства	Различение температуры, подбор пары	Тепловые баллончики
	Различение материалов разной теплопроводности, подбор пар, построение ряда	Тепловые таблички.

«Русский язык в для детей 3-6 лет»

группа	задача		материал
Расширение словарного запаса	1. Расширение словарного запаса , обобщение, выстраивание иерархической системы понятий 2. Введение более узких и более широких обобщающих понятий 3. Составление семей 4. Называние групп животных 5. Называние способов движения 6. Называние частей 7. Эмоциональный словарь.		1. Подборки мелких предметов в коробочках 2. Наборы карточек с обобщающей картой 3. Муляжи
Подготовка к письму	Звуковые игры	1. Развитие фонематического слуха 2. Выделение позиции звука в слове.	1. Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук, поднос для сортировки
	Подготовка руки к письму	1. Правильное держание карандаша 2. Обводка внутреннего и внешнего контура 3. Штриховка 4. Составление и штриховка композиций	Металлические рамки вкладыши; цветные карандаши; подставка для трех карандашей квадратные листы бумаги; подкладка для штриховки; поднос.

	5.Выкалывание	Мягкая подкладка; шило; поднос.
	6.Резание бумаги	Ножницы; полоски бумаги, бумага с линиями различной сложности, поднос.
	7.Аппликация	Заготовки для наклеивания. Клей, цв. Бумага или картон.
	1. Знакомство с графическими символами для обозначения звуков речи и способом их написания.	Шероховатые буквы.
	1. Составление слова из букв 2. Игры с заменой буквы.	Большой подвижный алфавит
	4. Переписывание составленных слов в тетрадь	Подвижный алфавит №2 Тетрадь, ручка.
Чтение без трудностей (розовая серия)	Интуитивное чтение первых слов	Розовая коробочка с набором мелких предметов с простыми названиями; карандаш; полоски бумаги.
	Самостоятельное чтение названий предметов окружающей среды	карандаш; полоски бумаги.
	Упражнения в чтении с классификацией	Наборы рабочих и контрольных карточек для чтения слов без трудностей
	Чтение предложений	Предложения-задания, написанные учителем.
	Чтение первых книжек	Книжки картинка-слово и картинка-предложение со словами без трудностей.
Чтение с трудностями, фонограммами (голубая, зеленая, белая серии)	Интуитивное чтение слов с одной трудностью	М-л для введения трудности.(для каждой трудности свой набор)
	Самостоятельное чтение названий предметов окружающей среды, в названии которых есть трудность (фонограмма)	Простой карандаш; красный карандаш; полоски бумаги
	Чтение слов с невыделенными фонограммами	Списки слов
	Упражнения в чтении с трудностью с классификацией	Наборы рабочих и контрольных карточек для чтения слов с трудностью
	Чтение названий частей предметов, предложений и текстов	Определения .Конверт А, конверт В.
Введение в грамматику	Знакомство с частями речи: существительным прилагательным глаголом союзом предлогом наречием	Наборы предметов для введения соответствующей части речи; символы, бумага, карандаши.
	Знакомство с составом слова	Грамматическая коробочка

		с частями слов
	Знакомство с составом предложения(без введения понятий) грамматическая основа предложения; прямое дополнение косвенное дополнение обстоятельство определение.	Грамматические коробочки, полоски с написанными предложениями, ножницы, символы

Группы «ВМЕСТЕ С МАМОЙ»

для детей от 8 мес. до 3 лет,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

обеспечение психофизического, личностного и интеллектуального развития детей до 3 лет через объединение усилий семьи и педагогов.

Среди ожидаемых эффектов Монтессори - группы – высокая мотивация к познавательной деятельности, отсутствие или исчезновение психосоматических причин для заболеваний.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Мы исходим из *ведущей роли ребенка в собственном развитии*. Она определяется тем, что с рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и механизмами, позволяющими реализовать эти потребности. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для людей законами и его индивидуальными особенностями.

I. Универсальными законами развития являются:

1. наличие базисных человеческих потребностей,

2. возрастная периодизация развития,
 3. преобладание впитывающего типа мышления у детей до 6 лет,
 4. сензитивная периодизация развития.
- Их проявление у каждого ребенка зависит от его индивидуальных особенностей.

II. Индивидуальными особенностями являются:

1. характеристики темперамента,
2. способности,
3. состояние здоровья,
4. темпы соматического развития, формирования ЦНС.

I. Универсальные законы развития.

1. У любого человеческого существа есть **базисные потребности**. Именно их реализация позволяет человеку выжить и стать личностью. И наоборот – если какие-либо из них не могут быть удовлетворены, человек либо погибает физически, либо деградирует как личность, перестает быть человеком в полном смысле этого слова. Базисными мы считаем потребности:

- В пище, тепле, сне
- В безопасности
- В принятии и принадлежности
- В уважении
- В самореализации.

2. По мере взросления ребенка и удовлетворения физиологических потребностей на первый план выходят гуманитарные потребности. Ребенок реализует эти потребности через решение возрастных задач. Эти задачи лежат в основании принятой нами **возрастной периодизации**. Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок находится в состоянии «духовного эмбриона», и, уже родившись физически, он должен пройти фазу развития духовного и интеллектуального, чтобы из полностью зависимого от мамы (или другого взрослого), абсолютно беспомощного существа превратиться в самостоятельную личность. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это впитывающее сознание и сензитивные периоды.

3. **Впитывающее сознание** – это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все окружающее его как губка, без оценки и не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

4. Сензитивные периоды - периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности; к способам эмоционального реагирования. Человеку никогда более не удастся так легко овладеть некоторым знанием, так радостно научиться чему-либо, как в соответствующий сензитивный период.

Границы сензитивных периодов не являются точными, у каждого ребенка они могут быть сдвинуты в ту или иную сторону на несколько месяцев

- **0-6 лет - период развития речи.** На первом году жизни ребенок усваивает артикуляцию и интонационный рисунок родного языка. На втором году лавинообразно нарастает словарь ребенка, речь перестает быть ситуативной, происходит соединение отдельных слов в простые фразы, согласование слов, усваиваются многие грамматические нормы. 2,5 – 3 года – наивысшая точка в расширении словарного запаса: ребенок говорит многословными фразами, использует соединительные союзы и местоимения. Часто говорит сам с собой, чувствует, что нуждается в языке. Важно, чтобы расширение словарного запаса проходило системно, с классификацией. Тогда сознание ребенка ищет для новых слов место среди похожих понятий. К этому возрасту речь становится средством общения и средством управления поведением. Позже проявляется фонематический слух, ребенок начинает слышать в слове отдельные звуки. Запомнив образы букв, дети обозначают ними звуки в знакомых словах, т.е. начинают писать, а затем читать.

- **0-5,5 - лет период сенсорного развития,** утончения восприятия органов чувств. Ребенок обладает почти всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет. Но предметное восприятие требует освоения сенсорных эталонов, умения использовать их при восприятии объектов окружающей действительности. Предоставив ребенку возможность с первых месяцев жизни развивать, утончать свои чувства, мы способствуем развитию его разума. « Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни» – говорит Монтессори. Именно на основе чувственного восприятия строится первый опыт логического мышления: используя сенсорный материал, ребенок учится подбирать пары и строить ряд, ориентируясь на изменение признака. Смотреть, трогать, пробовать на вкус, слушать, сравнивать ощущения – самое естественное занятие для детей этого возраста.

- **1-4,5 - лет период освоения движений и действий.** Нормальное состояние бодрствующего ребенка – движение. Ограничение двигательной активности детей часто ведет к задержке психического развития. На первом году жизни ребенок осваивает собственное тело, учится управлять отдельными его частями, поворачиваться, садиться, вставать. Центральным пунктом этого периода является момент первого шага, то есть начало прямохождения человека. На втором году жизни ребенок осваивает действия с предметами, совершенствует движения руки. Действия становятся целенаправленными, движения уточняются, координируются, выстраиваются в алгоритмы. К 4 годам

ребенок в состоянии освоить практически все виды движений, доступные взрослому человеку. Совершенствованием движений дети могут заниматься самозабвенно, по многу раз повторяя одно и то же действие.

- **1,5-3 лет - период восприятия порядка.** 2-2,5 года –наивысшая точка. Ребенок требует порядка, постоянства в окружающей среде, спонтанно ставит на место предметы, которыми пользовался, с необыкновенной тщательностью, почти ритуально, выполняет различные действия. Познание точного назначения предметов становится для него важным этапом в построении своей картины мира. Еще для него важна последовательность событий и стабильность в его отношениях с другими людьми. (Так проявляется потребность в безопасности). Поэтому в группе так важен порядок и в среде, и в использовании материалов, и в поддержании ритма работы (смене коллективных и индивидуальных форм). Правила в этот период для ребенка жизненно необходимы. Именно стабильность позволяет детям в этом возрасте решить свою главную задачу – отделиться от мамы, начать самостоятельно контролировать безопасность.

- **1,8-3,5 лет - период интереса к мелким предметам.** Ребенок испытывает потребность интенсивного развития мелкой моторики пальцев и мускул руки. Он познает дробность мира, проживает механизмы анализа (разделения целого на части) и синтеза (соединение частей в целое). Сначала ребенок делает это руками под контролем зрения, используя мелкие предметы, а уже потом - в уме. Тяга ко всему мелкому настолько сильна в детях, что бороться с ней совершенно бесполезно. Лучше предоставить им хорошо организованную среду с материалами, имеющими точный алгоритм работы.

- **2-6 лет - период социальной адаптации.** В этом возрасте ребенок начинает идентифицировать себя, уменьшается его зависимость от взрослого. Ему интересны другие дети, формы поведения в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, ярко проявляет свой характер. Его поведение легко корректируется средой общения, внешним ритмом жизни, который становится потребностью. Ребенок «примеряет» на себя различные роли. Происходит интенсивное впитывание культуры.

I. Индивидуальные особенности ребенка.

1. Среди многих индивидуальных особенностей детей ярче всего проявляет себя **темперамент**. Следует обратить внимание на основные свойства темперамента:

- активность – это интенсивность психической и двигательной деятельности (дети *высоко активные, умеренно активные и медлительные*)
- преобладающее отношение к новому (*положительное – улыбка, интерес, отрицательное – тревога, страх, избегание, безразличное*)
- преобладающее настроение (*повышенное, хорошее, сниженное*)
- эмоциональная возбудимость (дети *возбудимые, уравновешенные, мало эмоциональные*)
- гибкость - отражает способность быстро переключаться, приспосабливаться (*гибкие, умеренно гибкие и негибкие люди*)

Хотя темперамент с возрастом может заметно меняться, многие его свойства, проявившиеся у ребенка 1-3 лет, остаются удивительно стойкими на протяжении жизни. Взрослые просто обязаны считаться с темпераментом ребенка, позволяя ему самому задавать ритм и темп работы. Многие дети не сразу начинают принимать участие в коллективных действиях, предпочитая наблюдать со стороны. Монтессори-группа должна давать возможность всем детям оставаться разными и при этом быть успешными.

2. Способности. Каждый ребенок обладает уникальным, присущим только ему комплексом способностей к различным видам деятельности. Если предоставить ему возможность свободно развиваться и выбирать то, что его интересует, то способности ребенка проявятся и разовьются. С другой стороны, надо отдавать себе отчет, что у ребенка может не быть особых способностей к каким-либо видам деятельности, как бы нам этого ни хотелось.

3. Состояние здоровья. Здоровым можно считать ребенка, который физически, психически и социально благополучен. При работе с ребенком необходимо учитывать состояние его здоровья и способствовать его сохранению и улучшению. Бывают случаи, когда определенные проблемы со здоровьем не позволяют ребенку нормально участвовать в жизни группы. С такими детьми мы сначала занимаемся индивидуально, и только потом постепенно интегрируем ребенка в группу, если его медицинский диагноз это позволяет.

4. Темпы психосоматического развития и формирования ЦНС существенно отличаются у разных детей. Навязывание ребенку темпа развития и видов деятельности извне ведет к снижению мотивации саморазвития, нарушениям здоровья, снижению самооценки, и в результате – к задержке развития. Недопустимо сравнение уровня развития ребенка с формальной возрастной нормой без учета темпов его психосоматического развития и созревания ЦНС.

II. Средства образования.

В качестве средств образования и источников развития для ребенка выступают: специально подготовленная среда; педагог, как создатель среды, организатор и помощник в собственной деятельности ребенка, использующий различные механизмы научения. При этом важнейшее место занимает собственная деятельность ребенка.

1. Подготовленная среда. Если мы признаем наличие у детей впитывающего сознания и ведущую роль ребенка в собственном развитии, то мы не можем недооценивать роль среды, дающей ребенку возможность впитывать информацию, впечатления и накапливать жизненный опыт. Для того, чтобы ребенок мог полноценно развиваться, ему необходима такая окружающая среда, которая позволяет в полной мере задействовать все возможности растущего человека, удовлетворяет потребность ребенка в спонтанной

деятельности, дает пищу разуму и не сковывает движения. Она должна соответствовать возрастным и сензитивным возможностям и потребностям ребенка, быть строго упорядоченной, представлять в доступном для впитывания сознанием ребенка виде систему понятий и явлений окружающего мира. Для создания такой среды используется Монтессори - материал и другие специально подобранные предметы и пособия. Существуют определенные требования к материалу: он должен быть автодидактичен, иметь точный алгоритм действия и возможность самоконтроля, отвечать эстетическим и экологическим требованиям. Все оборудование должно быть абсолютно доступным для ребенка. Основные составляющие среды расположены на уровне до 80 см. от пола. Сочетание универсальных законов, индивидуальных особенностей ребенка и окружающей среды дает каждый раз неповторимую, уникальную картину развития личности.

2. Педагог (обучающий взрослый). Частью социальной среды, окружающей ребенка, являются взрослые. У взрослого в Монтессори-группе есть своя роль и своя задача. Кроме безусловной любви и принятия ребенка таким, какой он есть, взрослый является еще и посредником между ребенком и его окружением. Когда ребенок осознает себя как отдельную личность, он уже много чего хочет, но далеко не всё может сделать сам. «Помоги мне это сделать самому!» – вот чего ждет ребенок от взрослого к своим трем годам, и именно в этом мы видим роль взрослых в Монтессори – группе. В группе «Вместе с мамой» в роли педагога для ребенка выступает не только подготовленный Монтессори – учитель, но и мама (или другой близкий родственник).

В индивидуальной работе с ребенком педагог использует следующие методы:

- **Презентация** – точный, медленный, разделенный на фазы показ одному ребенку основного способа работы с материалом. Включает в себя этапы подготовки к работе (переноску, раскладку и т.п.), показ основного алгоритма, способ самоконтроля ошибок, уборку. Во время презентации педагог находится справа от ребенка на его уровне. Показ действия и комментариев во время презентации всегда разделены: когда показываем действие – молчим, когда говорим – ничего не показываем. Это позволяет ребенку достичь концентрации внимания.
- **Упражнения** – показ нового, более сложного (а в некоторых случаях – наоборот, упрощенного) способа работы. В показе упражнений отсутствует фаза подготовки и фаза уборки – это ребенок уже умеет делать сам.
- **Трехступенчатый урок** для расширения словарного запаса. Для проведения урока выбирают не более трех новых понятий сразу. (Иногда это могут быть два знакомых ребенку понятия, а одно – новое)

На первой ступени взрослый знакомит ребенка с эталоном, задействуя, по возможности, все органы чувств и ассоциации ребенка. (Например, поочередно обводят пальцем, трогают, рассматривают и затем называют геометрические фигуры-вкладыши: круг, квадрат, треугольник)

На второй ступени понятие переводят в пассивный словарь (называет взрослый, а ребенок показывает, находит, прячет и т.д.).

На третьей ступени понятие переходит в активный словарь ребенка.
(Взрослый показывает – ребенок называет).

Весь урок занимает не более 5 минут. Самая длинная – вторая ступень. Здесь очень важно «попасть в темп». Ребенка нельзя торопить, но как только он выполнил одно задание, сразу же предлагаем следующее. Взрослый не должен давать длинных многословных объяснений и инструкций. Звучать должны именно те слова, которые нужно запомнить.

К коллективным формам работы относится проведение **кругов, праздников и проектов** в изобразительной деятельности.

3. Выступая в роли педагога, взрослый должен учитывать, что **механизмы научения** также достаточно универсальны. Можно выделить четыре ступени по степени эффективности:

- научение через наблюдение
- операциональное научение
- научение в процессе совместно - разделенной деятельности
- научение через самостоятельную деятельность

4. Основной формой **деятельности ребенка** в Монтессори-группе является свободная работа, принципы которой будут описаны ниже. В результате правильной организации свободной работы ребенка в специально подготовленной среде ему удастся максимально использовать внутренний потенциал, запустить механизм саморазвития, достичь состояния нормализации, то есть внутренней гармонии и самодисциплины при высокой активности, стабильной положительной самооценке.

Зная эти законы и особенности, взрослый может создать условия, в которых ребенок может действовать спонтанно и произвольно, осуществляя переход от действия к деятельности, развивая мышление, память, волю, органы чувств, крупную и мелкую моторику, получая знания и опыт. Присутствие в разновозрастной группе других детей позволяет получить опыт и навык социального общения, наблюдения за действиями других, понимания общих правил.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ГРУППЫ.

Данная программа предполагает нахождение ребенка до 3 лет в группе вместе с мамой или папой в течение 1,5 часа. Для ребенка очень важно мамино или папино присутствие и их моральная поддержка. А мамы и папы учатся внимательнее наблюдать за своими детьми, радоваться их успехам, всегда могут получить квалифицированную консультацию педагога и через некоторое время сами замечательно помогают новеньким влиться в группу, принять ее правила, освоить развивающую среду. В ходе занятия чередуются индивидуальная и коллективная работа. Обычно после 15-20 минут свободной работы педагог собирает детей на круг. *(Возможно, при помощи песенки: « Колокольчик поет, всех ребят на круг зовет, поскорее приходи , маму за руку води!»).* Продолжительность круга не больше 10 минут. За это время педагог успевает провести 4-5 игр. Затем опять 15-20 мин. - свободная работа. Потом второй раз мы собираем группу вместе – на занятие в зоне изодейтельности или на сказку. После коллективного занятия – еще 15 минут свободной работы и короткий прощальный круг.

Организационные принципы группы.

1. Создание развивающей и автодидактической среды, которая включает в себя

- а) помещение, оборудованное с учетом детских возможностей, культурных национальных традиций, эстетических требований.
- б) Монтессори - материал для детей 0-3 лет.
- в) Разновозрастную группу детей от 8 мес. до 3 лет.
- г) Подготовленных родителей
- д) Подготовленного педагога.

Организация свободной работы, обеспечивающей для ребенка

- а) свободу выбора материала
- б) свободу выбора времени и продолжительности работы с материалом
- в) свободу выбора места для работы с переносным материалом
- г) свободу выбора партнера или партнеров
- д) свободу общения с учителем, другими детьми и взрослыми.

3. Соблюдение правила: « Пользуйся всеми свободами, но не мешай другим». Правила в группе формулируются в форме разъяснений, а не запретов: « Можно все, что хочешь взять, поработать и убрать», «Если коврик на пути – коврик нужно обойти», «Мы друг другу не мешаем, если просят – помогаем», «Колокольчик поет - всех ребят на круг зовет».

4. Поддержание порядка в среде.

5. Создание педагогами атмосферы доброжелательности, доверия, сотрудничества, принятия каждого ребенка.

Распределение ролей между педагогом и родителем в группе.

Успешность группы «Вместе с мамой» существенно зависит от точного распределения педагогической деятельности между Монтессори - педагогом и родителями. Какую ее часть можно передать родителям и на каких условиях?

Педагогическая деятельность	Монтессори - педагог	Родитель
1.Подготовка среды	В группе. Дает рекомендации по созданию подготовленной среды дома.	По рекомендации М-педагога организует дома
2.Работа с детьми в группе, в том числе: Презентация Монтессори-материалов Проведение трехступенчатого урока Ведение кругов и коллективных работ	Проводит для всех родителей и детей презентацию любых материалов. Показывает детям и обучает родителей. Ведет круги, включая в работу каждого ребенка и каждого родителя.	Презентация основных сенсомоторных материалов только своему ребенку. Проводит для своего ребенка. Активно участвует в коллективной работе, эмоционально вовлекая в нее ребенка, по просьбе педагога проводит отдельные игры или сказки на кругу.
3. Наблюдение	За всеми детьми и родителями (точность работы, наличие проблем, продвижение, выполнение правил.)	За своим ребенком с помощью М- педагога.
4.Анализ наблюдений	На основе анализа наблюдений прогнозирование результатов и преодоление проблем детей и родителей.	Вместе с М-педагогом анализ успехов ребенка, выработка последовательных шагов по преодолению проблем и дальнейшему продвижению своего ребенка.
5.Стратегия развития группы	Создание психологического комфорта.	Принятие правил и стиля отношений Монтессори –

	Введение ритуалов и правил группы, проведение праздников. Прогнозирование и преодоление кризисных ситуаций	группы. Объяснение правил своему ребенку.
--	--	---

Обучающие занятия для родителей

Вводное.

Проводится для родителей перед началом занятий с детьми. В ходе занятия рассказывается о методике Марии Монтессори, демонстрируются видеозаписи занятий в Монтессори - группе, проводится показ презентаций основных Монтессори - материалов.

По ходу занятий

Очень часто педагог работает с ребенком через родителя. Педагог подсказывает маме, какой материал можно предложить ребенку. Тактично обозначает и исправляет допущенные ошибки, анализируя их вместе с родителем. Проводит презентации.

Индивидуальное консультирование.

Педагог назначает дополнительно в следующих случаях:

- родитель неточно проводит презентацию материалов
- ребенок быстро продвигается и есть смысл познакомить его с новыми материалами или упражнениями (через маму)
- возникла необходимость подробного анализа занятий ребенка в группе или дома и совместного поиска новых решений по продвижению ребенка или преодолению проблем.

Обучающий семинар – встреча с родителями.

В середине учебного года возникает необходимость собрать родителей еще раз. Главный акцент семинара – анализ накопленного опыта занятий с ребенком в группе и дома. Идет сопоставление опыта всех родителей, сравнивается состояние детей на первых и последних занятиях. Показываются новые упражнения со знакомыми материалами, что обновляет интерес родителей.

3. Психологическая атмосфера группы.

Успешность работы группы во многом определяется тем психологическим микроклиматом, который создается усилиями взрослых. Необходимым условием работы группы являются:

Атмосфера уважения личности ребенка и личности взрослого. У каждого человека есть собственный характер, жизненный опыт. Педагог принимает маму с ребенком такими, какие они есть, и относится к ним с уважением.

Доверие профессионализму педагога. Родители должны доверять педагогу, принимать и выполнять его рекомендации в группе и дома.

Моделирование пространства для новой педагогической деятельности родителей. *Родители учатся по-другому видеть своего ребенка, ставить перед собой конкретные педагогические задачи и решать их.*

4. Домашняя работа.

Домашние занятия необходимы для успешного продвижения ребенка. По рекомендации педагога родители изготавливают материалы, которые необходимы ребенку. И, перенося домой накопленный опыт и знания, учатся наблюдать, анализируя действия ребенка.

Специально подготовленная предметная среда для детей 0-3 лет

включает в себя следующие блоки:

1. Зона развития крупной моторики
2. Зона для упражнений в установлении причинно-следственных связей, развития движения кисти руки и перехода от действия к деятельности
3. Зона сенсорного развития
4. Зона упражнений с сыпучими материалами
5. Зона упражнений с водой
6. Зона продуктивной и изобразительности
7. Зона развития речи.

1. ЗОНА РАЗВИТИЯ КРУПНОЙ МОТОРИКИ.

Ребенок обладает естественным стремлением к движению. Он хочет перемещать свое тело в пространстве, чтобы ближе познакомиться с окружающими его вещами.

Наверное, многие взрослые замечали, что здоровый маленький ребенок находится в непрерывном движении. То ему надо непрерывно залезать на диван и сразу же слезать обратно, то двигать по комнате тяжелое кресло или таскать подушки от дивана, открывать все дверцы шкафов, выдвигать ящики и т.д. без конца...

Ребенок 1-3 лет активно проживает период освоения движений и действий. В организации общих движений участвуют:

- а) Ощущение положения тела в пространстве и частей тела относительно друг друга
- б) Механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений
- в) Зрение, позволяющее выбирать цель и направление движения, преодолевать видимые препятствия
- г) Двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими.

Возможность постоянно находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение, высокую познавательную активность.

Результатом освоения этой зоны может быть развитие вестибулярного аппарата, гибкости, укрепление всех групп мышц и суставов, а также формирование умений, навыков и потребностей.

Оборудование и материалы

1. Напольное покрытие с низким ворсом
2. Сухой бассейн с мягким наполнителем и мягкими бортами (напр. надувной, заполненный на $\frac{1}{4}$ резаным поролоном, который регулярно стирается с антистатиком)
3. Дорожка для ходьбы шириной 20 см. Она состоит из фрагментов, которые могут изменять угол наклона и угол поворота относительно друг друга. Фрагменты дорожки могут иметь разную поверхность. *Если мама хочет подстраховать ребенка на дорожке, то ей надо идти вперед спиной – лицом к ребенку, протягивая ему обе руки.*
4. Лазательный комплекс, включающий в себя горку, наклонную лесенку, подвижные лесенки-ступеньки, решетчатые арки. *По горке полезно не только скатываться, но и подниматься ножками или заползая. Лучшие всего использовать деревянный комплекс, его поверхность не электризуется.*
5. Спортивный комплекс со следующими снарядами: кольца, турник, канат, веревочная лестница - брахиация, шведская стенка, лианы, высокая горка и т.п. *Страхуя ребенка на шведской стенке не стоит его поддерживать, тем более обхватывать его руки или ноги. Трудности обычно возникают при спуске, взрослый должен находиться рядом, должен быть готов подхватить ребенка, но рассчитывать ребенок должен на свои силы. На верхнюю перекладину можно повесить колокольчик или погремушку.*
6. Шариковый сухой бассейн. Бассейн не должен быть глубоким, при необходимости ребенок должен иметь возможность почувствовать твердую опору под ногами.
7. Следы и ладошки из шершавой салфетки. *Взрослый может выкладывать дорожки для ходьбы или ползания. Можно усложнять задачу провоцируя перекрестное положение рук при ползании или ног при ходьбе.*
8. Сенсорные дорожки (можно сшить самим мешочки и заполнить их разными наполнителями)
9. Низкие параллельные брусья (малыши по ним ходят с опорой, а к 3 годам дети садятся на них верхом и передвигаются толкаясь руками сзади или подтягивая себя вперед).
10. Большие мячи для массажа и прыгания
11. Настенное баскетбольное кольцо и мяч. Высота крепления около 70 см. от пола. Можно использовать мягкий поролоновый мяч
12. Мячики, подвешенные к потолку на веревке или резинке.
13. Мягкие модули-кубики (не очень большие, чтобы дети могли их сами переносить и строить, а затем ломать постройки)

Ожидаемые результаты:

умения	Навыки	Потребности
• Устойчиво сидит без опоры, может при этом свободно заниматься игрушкой • Переворачивается со спины на живот и обратно • Ходит без опоры • Бегаёт, не смотря под ноги • Поднимается по ступенькам с опорой • Спускается по ступенькам с опорой • Ходит по наклонной поверхности • Выполняет различные движения на доске, шириной 20 см. – ходит прямо, боком, приседает. • Подлезает под препятствие • Перелезает через препятствие • Раскачивается и подтягивается на кольцах • Висит и подтягивается на турнике • Висит и подтягивается на подвижной перекладине • Лазает по шведской стенке • Может катить, кидать и вести мяч. • Умеет ловить и бросать движущийся мяч на резинке • Бросает мяч в кольцо. • Попадает в кольцо с разного расстояния	• Удержание равновесия в вертикальном положении • Перенос веса на одну ногу. • Сохранение равновесия при движении по доске шириной 20 см. • Сохранение равновесия на неустойчивой опоре • Сохранение равновесия при переносе крупных предметов • Сохранение равновесия на наклонной поверхности • Удержание собственного веса на руках в висе. • Чередование движений (руки-ноги, правая-левая) - Координированное движение с предметами по определенной траектории.	• В усложнении движений • В высокой двигательной активности • В выполнении последовательного комплекса движений • В самостоятельности.

2. ЗОНА ДЛЯ УПРАЖНЕНИЙ В УСТАНОВЛЕНИИ ПРИЧИНО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ, РАЗВИТИЯ ДВИЖЕНИЙ КИСТИ РУКИ И ПЕРЕХОДА ОТ ДЕЙСТВИЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Переход от действия к деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребенка. Интеллектуальное развитие идет по пути интериоризации, т.е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план. *Казалось бы простое действие – опускает ребенок шарик в отверстие, а тот выкатывается в лоток. Чем же оно так привлекает малыша, что повторять его ребенок может 8-10 раз подряд?*

Действия, которые раньше совершались ради самих себя, затем становятся частью более сложного и важного навыка. Таким образом, мы имеем дело с эволюционным рядом поведения, которому свойственна функциональная подчиненность, то есть объединение отдельных простых действий или схем в более сложные структуры поведения. В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Интерес к деятельности поддерживается различными сенсорными впечатлениями (звуки, развития цвета, формы, шероховатости и т.д.).

Для маленьких детей развитие тонкой моторики трудно переоценить, так как оно напрямую связано с развитием речи и мышления. Мышление развивается в процессе целенаправленной деятельности, когда ребенок использует свои знания и умения, учитывая происходящее вокруг, отслеживая получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки. Задержка моторного развития почти всегда ведет к задержке психоречевого.

При использовании тех материалов, которые не закреплены на стенах, необходимо переносить их на рабочий (однотонный, лучше белый) коврик или стол. Это позволяет сконцентрировать внимание, формирует привычку готовить материал к работе, а затем убирать за собой.

Оборудование и материалы

1. Большое и малое зубчатые колеса для вращения в вертикальной плоскости. *Хорошо, если размер колес позволяет удерживать оба колеса за ручки одновременно. При таком вращении руки будут двигаться по разным траекториям, что очень полезно для улучшения взаимодействия правого и левого полушарий головного мозга.*
2. Скаты для шариков. *Лучше использовать открытый скат шириной не менее 70 см. и с небольшим наклоном желобков. Такая конструкция позволит ребенку наблюдать за движением шариков, ловить их, менять местами и т.д. Шарик могут быть разными: тяжелые деревянные большие и маленькие, с колокольчиками внутри, плотные резиновые... Это разнообразие дает возможность для интересных открытий и первых исследований ребенка.*
3. Мешок с песком для перетяжки через блок. *В качестве блока можно использовать обычную катушку-шпульку. Вес мешка около 2 кг.*
4. Скользящие мягкие шарик

5. Сенсорные книжки (1-2 шт.)
6. Игрушка- юла
7. Поднимающиеся жалюзи с веревочкой и кольцом. *Если за них спрятать зеркало, то интерес ребенка к этой работе сразу возрастет.*
8. Коробочка с лотком
9. Коробочка с выдвижным шкафчиком. *По сравнению с предыдущим действием алгоритм сильно усложняется: выдвинуть шкафчик, достать шарик, закрыть шкафчик, бросить шарик, снова открыть и достать. Очень часто дети пропускают фазу «закрыть». Нужно время и хороший способ контроля ошибок (шарик не должен выкатываться, если делать действия в другом порядке), чтобы ребенок понял и запомнил в чем тут фокус.*
10. Коробочка с цветными колышками. *Ставить колышки в гнезда просто, а без гнезд на лотке – трудно. Сначала взрослый ставит один колышек, а ребенок рядом – такой же по цвету. Позже ребенок будет все колышки выставлять сам. Усложнением задачи будет более близкое их расположение.*
11. Коробочка с вязаным мячиком. *Особенностью этой коробочки является то, что каждый раз её надо выдвигать полностью, а затем вставлять. Чтобы протолкнуть шарик потребуются усилия и выделение указательного пальца.*
12. Диски на вертикальном штырьке. *Первый способ работы с материалом очевиден, но возможно и усложнение задачи. Попробуйте снять сразу три диска, держа за нижний, не уронив отнесите их на стол или другой коврик, потом также верните обратно.*
13. Кубики на вертикальном штырьке. *Работа аналогична дискам, материалы можно совмещать.*
14. Диски на горизонтальном штырьке. *Штырек может быть направлен вправо, влево, на себя и от себя.*
15. Шкафчик для развития запястья. *Обратите внимание на желобок-паз в нижней части ящика.*
16. Возвращающиеся кольца. *Материал требует от ребенка более точной зрительно-моторной координации, чем аналогичный с шариками. Задача уже ясна, но попасть в отверстие – сложнее. В этот материал можно еще положить большие плоские пуговицы, при их удерживании пальчики работают чуть-чуть по-другому.*
17. Скользящие кольца
18. Банка с шариками
19. Мягкие развивающие игрушки
20. Копилка
21. Модуль для движения по прорезям треугольник, круг, квадрат. *Всем известно кинезиологическое упражнение для взрослых – попробуйте чертить в воздухе одной рукой круг, а другой квадрат одновременно. Сложно? Это очень полезное упражнение доступно для детей, если они двигают ручки по прорезям модуля.*
22. Модуль для развития запястья (движение по проволоке). *Вариантами усложнения здесь будет превращение движения в произвольное, т е осуществление ребенком произвольного контроля за движением руки.*

Остановить колечко в нужном месте ребенку очень сложно. Еще можно запускать колечки резким движением указательного пальца.

23. Модуль для развития запястья (движение по прорези). *Кроме очевидного способа работы есть и более сложные – одновременное движение двумя руками в одном направлении или навстречу друг другу по разным траекториям.*
24. Модуль с дверцами с шестью разными замками. *За дверцами есть крючочки, на них можно вешать разные игрушки или фотографии детей группы в файлах или прозрачных конвертах. Это и тренировка памяти и дополнительный интерес.*
25. Возвращающиеся шарики
26. Модуль с прищепками и крючками. *Прищепки должны быть такой формы и жесткости, чтобы ребенок мог легко понять, куда нажимать. Надевать на крючки колечки с небольшим отверстием у детей получается легко, а вот снимать – не всегда, они часто пытаются просто дергать их вниз, нужно медленно и точно показать движение с поворотом кисти. В качестве палочек разной толщины для проталкивания в отверстия модуля можно использовать деревянные мебельные шканты, они продаются в хозяйственных магазинах.*
27. Модуль со шнуровкой. *При работе с этим модулем ребенок задействует обе руки, совершая одновременные, попеременные, перекрестные движения и действия с перехватом. На этапе освоения действий с перехватом важно участие взрослого: мама продевает – ребенок вытягивает шнурок, потом наоборот. При шнуровке по колышкам (гвоздикам) обратите внимание на выполнение действий по образцу, используйте разные способы и схемы шнуровки.*
28. Подбор открученных крышек к баночкам и бутылочкам
29. Игрушки с резьбовым соединением
30. По-разному открывающиеся коробочки, кошельки, футляры с предметами (секретики). *Ребенку важно не только открыть и достать, но и запомнить, где что лежало и убрать на место. Для начала достаточно иметь 7-8 предметов.*
31. Рамка с застежкой на 3 большие пуговицы. (См. презентацию)
32. Рамка с застежкой-молнией. (См. презентацию)
33. Рамка со шнуровкой. (См. презентацию)
34. Рамка с кнопками. (См. презентацию)
35. Рамка с «липучками»
36. Массажные кольца
37. Народные игрушки (кляющие курочки, бычок на доске и т.п.)

Ожидаемые результаты:

Умения	Навыки	Потребности
Выполняет поступательные и	Установление причинно-	Потребность в завершенности

вращательные движения рукой в вертикальной плоскости • Выполняет одновременные движения правой и левой рукой по разным траекториям • Перетягивает груз через блок. • Перелистывает страницы сенсорной книги • Манипулирует выдвижными ящичками • Пускает предметы в отверстие • Наблюдает за движущимся предметом (шариком) • Открывает и закрывает дверцы с простыми замками (крючок, шпингалет и т.д.) • Нанизывает диски на штырьки	следственных связей • Наблюдение за движущимся предметом • Освоение алгоритма деятельности • Координация работы руки и глаза • Координация работы ног и глаза • Работа с партнером – установление очередности действия • Предвидение результата собственных действий	процесса • Потребность в выборе материала • Потребность в многократном повторении действия до полного освоения навыка • Потребность в усложнении задачи • Потребность в социальном взаимодействии
--	--	---

3. ЗОНА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ

Развитие органов чувств у детей 0-3 лет идет очень интенсивно. Но нас интересуют не просто процессы сенсорного восприятия, но утончение восприятия. У ребенка до 5,5 лет очень велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, ребенок идет по пути сенсомоторного развития. Основные способы упорядочить сенсорные впечатления, которыми пользуется ребенок, это подбор пары по принципу совпадения признака и построения ряда по выраженности признака.

Зачастую дети спонтанно пытаются придать миру упорядоченное состояние: на пляже они стараются выстроить камушки от большого к маленькому, на кухне обожают подбирать крышки к кастрюлям, машинки делят на красные и зеленые, с большими колесами и маленькими...

Все материалы сенсорной зоны устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно

- является основой для интеллектуального развития
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром.
- Развивает наблюдательность
- Готовит к реальной жизни
- Позитивно влияет на эстетическое чувство
- Является основой для развития воображения
- Развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала).
- Дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно – познавательной деятельности
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности
- влияет на расширение словарного запаса ребенка
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти

Как и в других зонах, ребенок сам выбирает материал, привлечший его внимание. Взрослый должен показать ребенку, как с этим материалом работать, и потом помочь убрать его на место. Точный показ (презентация) должен быть освоен взрослым заранее. Усложнение задачи (расширение зоны ближайшего развития) происходит по мере освоения ребенком материалов и приобретения умений, навыков и потребностей. Особый акцент для детей до 3 лет мы делаем на развитие зрения (различение формы, размера и цвета) и осязания.

Все новые для ребенка абстрактные понятия (название цветов, сравнение большой-маленький, толстый-тонкий, длинный-короткий, высокий-низкий и др., названия геометрических форм и тел и т.д.) вводятся в активный словарь ребенка через трехступенчатый урок только после того, как ребенок получит, сравнит сенсорные впечатления и осознает разницу. В зоне сенсорного развития для малышей после материалов для основных презентаций обычно ставят материалы на сортировку по сенсорному признаку. Игры на расстоянии используют для развития разных типов памяти, как усложнение задачи при работе с уже знакомым ребенку материалом.

Оборудование и материалы

1. Открытые полки для материала
2. Индивидуальные рабочие коврики
3. Рабочий столик
4. Сенсорный модуль для развития тактильных ощущений. (*Ряды на нем уже заданы и пары подобраны, ребенок сам обнаруживает закономерности и проверяет свои ощущения.*)
5. Сенсорный модуль с геометрическими телами и зеркалом или:
 - 5.1. Коробочка с большим цилиндром
 - 5.2. Коробочка с тонким цилиндром

- 5.3.Коробочка с кубом
- 5.4.Коробочка с треугольной призмой
- 5.5.Коробочка с параллелепипедом
- 5.6.Коробочка с тремя геометрическими телами и зеркалом
6. Блоки цилиндров (три блока по пять цилиндров) *См. презентацию.*
7. Розовая башня из пяти кубов (шаг 2 см) *См. презентацию.*
8. Коричневая лестница из пяти призм (шаг 2 см) *См. презентацию.*
9. Вкладываемые коробочки
- 10.Матрешка- пятерка не раскрашенная (*Можно использовать и две матрешки: доньшки одной можно закрепить на дощечке и подбирать пары, как в цилиндрах, другую использовать как обычно. Лучше купить матрешку-7 и убрать две последних, тогда все 5 матрешек будут раскладываться..*)
- 11.Набор вкладок круг, квадрат, треугольник с единичными предметами
12. Модуль с плоскими геометрическими фигурами. (1 полка – треугольник, круг, квадрат; 2 полка – прямоугольник, ромб, трапеция; 3 полка – равнобедренные треугольники: остроугольный, прямоугольный, тупоугольный; 4 полка - круг меньшего диаметра, эллипс, овоид.) *Для проведения трехступенчатых уроков можно использовать каждую полку отдельно. Дополнительно можно сделать проекции всех фигур на карточках.*
13. Модуль для подбора цветов. *В качестве усложнения задачи можно использовать карты со схемой подбора цветов как образец.*
- 14.Коробки с цветными табличками № 1, № 2
- 15.Сортировка цветных предметов
16. Пирамидка
- 17.Набор разновысоких цветных цилиндров на подставке. *Этот материал требует при первом показе разделения задач: сначала вытященные цилиндры сортируют по цвету, а только потом по размеру. Контролем служит первый ряд, построенный взрослым.*
18. Колокольчики трех разных тонов на подставке-лесенке. *Диаметры колокольчиков должны соответствовать кругам из мягкой ткани на подставке, располагают их соответственно – высокий по звуку – высоко, низкий – низко.*
- 19.Шумовые цилиндры (3 пары). *Их можно сделать из непрозрачных бутылочек от детского кефира с крышками двух разных цветов. На доньшках делают цветные контрольные метки.*
- 20.Простая мозаика с образцами картинок.
21. Лото соответствие
- 22.Мешочки с предметами для ощупывания и набор таких же предметов в коробке
- 23.Набор парных предметов, отличающихся по величине
- 24.Мешочки для ощупывания (с различными крупами, парные)
- 25.Сенсорная дорожка из разных на ощупь материалов
- 26.Шары с магнитными секторами для подбора цветов
- 27.Игрушки с контролем по форме и по цвету.
- 28.Сортировка пуговиц по цвету в баночки с прорезями в крышках

29.Сортировка мелких предметов по форме

30.Сортировка поролоновых шариков и кубиков с помощью пинцета

Ожидаемые результаты:

Умения	Навыки	потребности
• Различает предметы и поверхности на ощупь • различает предметы по форме • различает предметы по величине • распознает плоские геометрические фигуры • сопоставляет фигуры с проекциями • распознает основные цвета • различает звуки по громкости • различает звуки по высоте	• ношение предметов • осуществление последовательного построения • подбор соответствия • подбор пар • алгоритмизация деятельности • сравнение по определенному параметру • работа по памяти	• потребность упорядочивать сенсорные ощущения • сформированная потребность в выборе материала • сформированная потребность в завершении работы • потребность с помощью контроля, заложенного в материале проверить и оценить свои действия.

4. ЗОНА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И УПРАЖНЕНИЙ С СЫПУЧИМИ МАТЕРИАЛАМИ

Ребенок в возрасте 1,5 – 3 лет проживает фазу интереса к мелким предметам. Это связано с процессами созревания участков коры головного мозга, отвечающих за сенсомоторное и одновременно речевое развитие (репрезентацию понятий и представлений). Очень важным является также осознание дробности мира, ребенок осваивает сначала анализ, а затем и синтез. Этот интерес должен иметь выход в виде занимательной для ребенка, осмысленной деятельности. У детей 1,5 – 3 лет она строится на основе манипуляции с мелкими предметами при их классификации, сортировке, пересыпании и т.д. Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

а) Чувствительность пальцев

обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость – мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности люди узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспособлять форму кисти и силу для наилучшего захвата, адекватных действий с предметами.

б) Зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и др. свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними.

в) Механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро.

г) Двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.

Мы выделяем сыпучие материалы в отдельную зону, чтобы облегчить уборку и исключить смешивание крупы с водой, песка с сенсорными материалами и т.д.

Эта зона в среде вызывает особое беспокойство со стороны взрослых и особое притяжение со стороны детей. При работе в этой зоне взрослый должен находиться рядом с ребенком, справа на его уровне и очень точно и спокойно показывать способ работы. Те предметы, которые кажутся взрослым особенно опасными, мы ставим на верхние полки, чтобы они не попадали в поле зрения малышей до 2 лет.

Оборудование и материалы (упражнения)

1. Сортировка природного материала

2. Перекладывание бобов из одной ёмкости в две маленькие
3. Пересыпание из кувшинчика в кувшинчик
4. Пересыпание ложкой
5. Просеивание
6. Миска с пшеном и спрятанными в ней мелкими игрушками
7. Перекладывание ложкой
8. Забивание гвоздиков в глину
9. Механическая кофемолка (шарманка)
10. Мельница для песка (манки)
11. Ящик для рисования на манке
12. Мелкая мозаика
13. Деревянные фрукты на липучках для резания
14. Нанизывание на шнурок
15. Раскладывание бусин пинцетом
16. Проталкивание бусин в отверстия
17. Втыкание кнопок в пробку

Ожидаемые результаты:

Умения	навыки	Потребности
- Умеет совершать различные виды предметной деятельности: - пересыпание - перекладывание - сортировку - опускание и проталкивание предмета в отверстие - использует инструменты: пинцет, ложку, молоточек и т. д.	- координированная работа руки и глаза - координированная работа обеих рук - осуществление «пинцетного захвата» с помощью большого и указательного пальцев - манипуляция мелкими предметами с помощью пальцев - точные движения кисти - воспроизведение алгоритма сложных действий	- Поддержание порядка - Использование предметов по назначению - Соблюдение точности в действиях - Наблюдение за процессом работы - Завершение работы - Выбор материала.

5. ЗОНА УПРАЖНЕНИЙ С ВОДОЙ

Упражнения с водой для ребенка до трех лет не имеют принципиально отдельного функционального значения. Они выполняют функцию среды для развития мелкой моторики, но кроме этого, производят терапевтический эффект: снимают повышенную возбужденность, успокаивают ребенка. Еще упражнения с водой являются обще подготовительным этапом для последующего освоения упражнений в практической жизни. В них присутствует явный контроль ошибки – пролитая вода – и простой способ ее устранения – протирание подноса, стола или пола. Как и в других зонах, выбор материала осуществляется ребенком, а показ работы – взрослым. Большая часть материалов этого раздела для детей до трех лет расположена стационарно, ребенок работает с материалом, никуда его не переносит. Материал расположен на однотонных подносах для контроля ошибок. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда.

Многие материалы этой зоны похожи на общеподготовительные упражнения с водой из группы 3-6. Но для малышей мы упрощаем презентации, не используем стеклянные кувшины. Например, вместо мытья посуды мы можем поставить мытье игрушек (без мыла), использовать только один тазик и существенно упростить уборку. Важно все материалы этой зоны выдержать в определенной цветовой гамме и сделать красивыми и привлекательными. Тряпочки для вытирания воды лучше положить в отдельные корзинки, если они лежат в материале, то для малышей очень велик соблазн бросать их в воду, «стирать».

Оборудование и материалы

1. Клеенчатые фартуки.
2. Полотенца для рук.
3. Полки-столики для размещения материала.
4. Фигуры «аква» для создания композиции на стене.
5. Водяная мельница в тазике.
6. Набор сосудов разных форм для переливания воды.
7. Два тазика и половник для переливания воды.
8. Двойная миска и резиновая груша для переливания воды. *Можно использовать двойные миски для кошек, они не опрокидываются и невозможно просто перелить воду из одной в другую. Также для этого упражнения хорошо подойдет пластмассовый футляр для яиц.*
9. Две миски (или двойная миска) и губка на подносе для переноса воды.
10. Миска, венчик, мыльная пена для взбивания.
11. Соломинка и сосуд для выдувания мыльной пены. *Сразу мы не можем предложить ребенку это упражнение, сначала нужно убедиться, что*

ребенок умеет дуть в трубочку. Поэтому сначала мы можем предложить просто дуть на руку, на огонек свечки, в миску с водой.

12. Миска с плавающими шариками, сито.

13. Два кувшинчика для переливания.

14. Кувшинчик и три стаканчика для переливания.

15. Большая пипетка, два сосуда для переливания.

16. Магнитная рыбалка

17. Мытье игрушек (две емкости для игрушек, таз, щетка, полотенце)

18. Ведро с отжимом и швабра для мытья пола.

19. Тряпочки для вытирания со стола.

Ожидаемые результаты:

Умения	Навыки	Потребности
Совершать виды деятельности: • Переливать из одного сосуда в другой • Использовать для переливания различные инструменты: грушу, большую пипетку, губку, половник и т.д. • Вылавливать плавающие предметы с помощью сита. • Прилеплять к стене мокрые плоские фигуры. • Выдувать воздух через трубочку. • Вытирать пол, стол, поднос. • Вытирать руки. • Сбивать пену венчиком.	• Зрительный контроль ошибок. • Координированная работа обеих рук. • Координированная работа руки и глаза. • Ношение сосудов с водой. • Освоение сложных алгоритмов деятельности. • Получение знаний о свойствах предметов и материалов через деятельность и чувственный опыт.	• Поддержание порядка. • Самостоятельной деятельности. • Сформированная потребность в выборе материала. • Сформированная потребность в усложнении задачи.

ЗОНА ПРОДУКТИВНОЙ И ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ребенок от года начинает проживать этап продуктивной до изобразительной деятельности. Первая его фаза – оставление следа. Сама возможность оставить отпечаток, изменить пространство вокруг себя очень радует ребенка. Никакого образа в этих отпечатках еще нет. Затем ребенок начнет заполнять все предоставленное пространство ритмическим каракулями, а позже будет узнавать в них некие образы. Чтобы в результате проявились художественные способности, мы должны помочь ребенку «готовить глаз к видению, руку – к действию и душу – к чувствованию» (М.Монтессори).

Такой подход к художественной деятельности детей диктует необходимость создания среды, где ребенок мог бы творить, все равно в какой области. Продуктивная деятельность в раннем возрасте есть основа и условие последующей художественной деятельности. К двум-трем годам ребенок может начать уже собственно изобразительный этап, который характеризуется тем, что сначала возникает образ, потом – изображение. В этот момент особенно важна готовность руки, иначе образ не находит воплощения. Следует обратить внимание, что мы не учим детей рисовать в привычном смысле этого слова, то есть мы не должны учить ребенка технологии передачи нашего взрослого образа путем проведения «правильных линий». Наоборот, важнейшей задачей становится совместное художественное проживание образа, который сформировался у ребенка, выбор подходящих материалов, техник, способов передачи образа, работа с линией, цветом, композицией. *Для этого в организации работы мы можем использовать метод проектов, когда общая задача (замысел) определяется взрослым, а дети участвуют в создании общей работы каждый на своем уровне, попутно осваивая разные техники и материалы. Темами таких проектов могут быть осенний парк, город, домашние и дикие животные, подводный мир, зимняя сказка, новогодние елки с игрушками, поляна с цветами и бабочками и т.д. Используются техники пластилиновой живописи и гравюры, пластилиновой мозаики, бумажной мозаики, бумажного витража, живопись поролоновыми тычками, моделирование из бумаги, пальчиковые краски, аппликация, формовка соленого теста, отпечатки на тесте, работа с акварельными карандашами и т.д.*

Оборудование и материалы

1. Большой стол для коллективных работ.
2. Мольберт.
3. Полка с материалами.
4. Доска для рисования мелом.
5. Выставка работ. *Можно вывешивать работы на сетке или магнитной доске.*
6. Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций.
7. Цветные мелки.

8. Восковые мелки.
9. Угольный карандаш.
10. Акварельные карандаши.
11. Пальчиковые краски или акварель
12. Гуашь.
13. Штампики.
16. Материал для резания: ножницы, картонные полоски.
17. Материал для резания овощей.
18. Пластмассовая терка для овощей.
19. Различные материалы для аппликаций и коллажей.
20. Складывание салфеток.
21. Складывание бумаги. *Можно использовать контрольные коробочки прямоугольной или треугольной формы.*
22. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага.
23. Природные материалы (шишки, желуди, чай и т.д.).
24. Ящик для рисования на песке (манке). *Его хорошо использовать в упражнениях на дорисовку (например, мама рисует вагончик, а ребенок - колеса)*
25. Пластилин . *Чтобы освоить пластилиновую мозаику, можно использовать заламинированные изображения: мухомор без точек, дерево без листьев, рыбу без чешуи, божью коровку без точек... Маленькие шарики пластилина прилепляют прямо на пленку, многократно. Вообще цветной пластилин мы используем больше для рисования и формовки, чем для лепки. Лепить лучше из нейтрального однотонного материала. Очень интересно в этом смысле использование стержни-клячки для лепки, вытягивания и т.п.*
26. Соленое тесто и формочки.

Ожидаемые результаты:

Умения	Навыки	Потребности
- Оставлять след в виде линий и кругов - Размазывать краски пальцем, создавать цветные пятна - Раскатывать колбаски и шарики из теста и пластилина - Резать полоску бумаги - Приводить в порядок инструменты и рабочее	- Работать с предметами, оставляющими след: карандаш, мелки, уголь - Использовать пальчиковые краски - Использование инструментов, видоизменяющих материалы и предметы (ножницы, нож, стеки и т.д.)	- Заполнять «рисунком» все предоставленное пространство - Рассматривать изображение - Сформированная потребность в завершении и оформлении работы - Сформированная потребность в

место • Составлять простейшие композиции • Различать цвета • Заполнять вырезанный из бумаги контур • Рисовать узнаваемые образы	• Получение первоначальных знаний о свойствах художественных материалов через действия с ними	продуктивной деятельности • Потребность в общении с другими членами группы
--	---	--

5.ЗОНА РАЗВИТИЯ РЕЧИ.

В возрасте от 0 до 3 лет ребенок проходит огромный путь в освоении родного языка. Если при рождении он только отличает человеческую речь от других звуков, то к трем годам может общаться на языке, правильно строя простые предложения, употребляя предлоги, согласовывая грамматические формы, имея внушительный словарный запас. Этот феномен объясняется именно наличием у ребенка впитывающего мышления и языковой среды, в которой он находится.

В возрасте около года ребенок сознательно выговаривает первое слово. Впервые в его жизни происходит словесное выражение мысли. Но одновременно ребенок попадает в ситуацию фрустрации: прекрасно представляя, что речь нечто означает, он не может воспользоваться этим знанием из-за нехватки слов. Он хочет говорить, но пока не может. Выход из данной ситуации выглядит естественным. С года и примерно до трех лет происходит лавинообразное нарастание словаря. В этот период ребенок нуждается в такой среде, которая позволяла бы расширять словарный запас, давала много новых ощущений, впечатлений и возможность усвоения понятий. Одновременно она должна обеспечивать возможность спонтанной деятельности, поддерживать высокий уровень мотивации речевой активности ребенка. Одновременно с развитием речи идет и подготовка руки к письму. В этой зоне мы встретим много упражнений, требующих очень точной координированной работы пальцев.

Стоит обратить внимание на то, что это и время возникновения многих детских страхов. Зачастую ребенок, запомнив слово, не понимает его смысла и придумывает заменяющий его образ. Иногда – пугающий, как всё непонятное. Именно поэтому важно использовать классификации, добавление новых слов к группе уже известных и понятных.

Основной формой работы взрослого в этой зоне является трехступенчатый урок для расширения словарного запаса с классификацией.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ.

1. Все предметы окружающей среды.
2. Материал для сопоставления предмета и его изображения.
3. Книги серии «Мои первые слова»
4. Звуковые коробочки с мелкими предметами, в названии которых присутствует определенный звук (только на первый звук).
5. Карточки по расширению словарного запаса с классификацией и обобщением: одежда, транспорт, обувь, игрушки, посуда, животные, растения и т.д.
6. Лото-пазлы: «До и после», «Последовательность», «Мое утро», «Мой завтрак», «Причина и следствие», «Ферма» и т.д.
7. Набор муляжей овощей и фруктов.
8. Наборы фигурок животных, диких и домашних, обитателей моря, насекомых, птиц и т.д.
9. Фигурки-глаголы.
10. Интерактивные книжки (книжка - кукольный театр)

Для речевого развития детей полезно использовать речевые и ролевые игры, сказки (пока без волшебных героев)

Ожидаемые результаты:

Знания	Умения	Навыки	Потребности
<i>Знание названий окружающих предметов</i>	<i>Подобрать обобщающее слово</i>	<i>Говорить предложениями</i>	<i>Сформированная потребность в общении</i>
<i>Знание названий овощей, фруктов, цветов, ягод, деревьев (по 5-6)</i>	<i>Выделить и назвать признаки предмета</i>	<i>Использовать предлоги</i>	<i>Потребность в самовыражении с помощью речи</i>
<i>Названия классов животных (4-5)</i>	<i>Произносить звуки и звукосочетания родного языка</i>	<i>Производить согласование времени и числа</i>	<i>Потребность в систематизации новых знаний и понятий</i>
<i>Названия насекомых птиц, зверей (по 4-5)</i>			<i>Потребность решать свои проблемы с помощью речи.</i>
<i>Названия детенышей животных (5-6)</i>			
<i>Названия геометрических фигур</i>			
<i>Названия основных цветов</i>			

«Музыка с мамой» - музыкальная программа раннего развития для детей от 6 месяцев до 6 лет.

Музыкальные материалы программы (CD и DVD диски, нотные учебные тетради) удобны для работы в семье, детских центрах и студиях, детских садах. Используются как при индивидуальной, так и при групповой работе; как на развивающих, так и в коррекционных занятиях.

Ядром нашей программы является положение о том, что наилучшей для музыкального развития и обучения малышей является среда, где дети, родители и педагоги активно участвуют в музыкальной деятельности.

Используя музыкально - игровую развивающую среду как *средство* развития, педагоги и родители содействуют обогащению сенсомоторного эмоционально-творческого совместного опыта детей как предпосылок их успешного общего, музыкального и социального развития.

Новизна программы

В данной публикации мы постарались представить и систематизировать часть созданного нами музыкально-игрового материала для музыкально – игровых занятий с малышами 1 – 3 лет в семье и ДОО.

В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей раннего и младшего возраста.

Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным и общим развитием ребёнка не только на специальных занятиях (музыкальных, занятиях физкультурой, логопедических и др.), но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями).

Одной из **особенностей** программы является как возможность проведения на её основе отдельного курса занятий, так и сочетаемость с любой базовой программой, используемой в ДОО, а также наличие практических материалов, позволяющих использовать её в семье.

Цель программы - способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами музыкального воспитания. Реализация поставленной цели видится нам через обеспечение преемственности между семьёй и ДОО, где музыкально – игровая деятельность является средством общего и социального развития, способом сохранения творческого контакта между родителями и ребёнком.

Задачи программы:

1. Способствовать раннему развитию ребёнка через комплексную музыкальную деятельность в семье, обеспечивая родителей необходимыми пособиями для практической работы с малышами.
2. Обучать родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком, обеспечивать развивающий досуг и игровую деятельность не только на занятиях, но и в семье.
3. Разрабатывать аудиопособия, методические пособия, поурочные планы, видео материалы, нотные пособия, книги для детей для воспитателей и педагогов ДОО с учётом возможности домашней работы по этим материалам.
4. Формировать оптимальные условия для регулярности занятий, что является необходимым условием раннего развития и может обеспечиваться воспитателями (в группе) и родителями (дома).
5. Формировать готовность к дальнейшему обучению
6. Формировать музыкальные способности, музыкальную сенсорику, музыкальный вкус в наиболее сенситивный период развития ребёнка.

Принципы программы:

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе.

1. Она имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью
2. В ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной и коррекционной работы с детьми
3. В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми
4. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка
5. Программа оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий

Содержание программы:

Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребёнка в процессе занятий.

Организация музыкальных занятий происходит в разнообразных формах: в форме сюжетно – тематических музыкальных занятий, комплексных и интегрированных занятий.

Направлениями работы по программе являются:

1. «Игры на общение» (коммуникативные, хороводные)
2. Пальчиковая гимнастика
3. Игры - потешки
4. Игры – массаж
5. Игры - катания
6. Игры с предметами
7. Игры с подражательными движениями
8. Игры с ловлей
9. Игровая гимнастика
10. Хороводные игры и танцы
11. Развитие речи (в процессе пения и логоритмических игр)
12. Развитие музыкально-слуховых представлений
13. Слушание музыки
14. Игра на шумовых и звуковысотных инструментах.
15. Знакомство с «теорией музыки»: музыкальной грамотой, нотами и клавиатурой.

Организационные и методические принципы проведения занятий в детско-родительских группах

1. Педагог должен иметь собственный годовой и перспективный планы, скоординированные с планированием ДООУ, но педагогу также необходимо готовиться к каждому уроку, подбирая новые или видоизменяя старые задания с учётом индивидуального темпа продвижения каждой группы.
2. Желательно от урока к уроку менять условия проведения игр, а также необходимый «реквизит», что способствует закреплению нового материала или навыков, и в то же время поддерживает интерес детей к многократному повторению игрового задания.
3. Выбрав определённые игры - проводите их в течение того времени, которое необходимо для их разучивания (4 - 6 занятий), а затем - постепенно заменяйте новыми. НО - Не меняйте все игры сразу!
4. Темп проведения занятия довольно высокий, игра проводится 2-3 раза и сменяется следующей игрой или игровым упражнением.
5. Оптимально ставить по расписанию 2 одновозрастные группы подряд, что позволяет:
 - Соединить группы для подготовки к праздникам.
 - Соединить группы в случае, если часть детей «отсеивается», а «учебного резерва» нет.
 - Отрабатывать, отшлифовывать учебный материал, проводя урок повторно.

6. Этапы занятий по программе с детьми раннего возраста включают в себя:
 - Совместное выполнение задания взрослым и ребёнком по показу педагога. Как правило, активную роль выполняет взрослый. Ребёнок - наблюдатель или пассивный участник. Родитель на этом этапе находится в позиции за спиной ребёнка, который сидит у него на коленях или на подушке между ногами.
 - Совместное выполнение задания взрослым и ребёнком по показу педагога. Взрослый находится рядом с малышом, помогая только в том случае, если ребёнок не справляется самостоятельно.
 - Совместное, «параллельное» выполнение. Поддержка осуществляется в основном на эмоциональном уровне, возможен небольшой контроль и словесная корректировка выполнения.
 - И взрослый, и ребёнок - полноправные участники. Родитель - эмоционально поддерживает и одобряет успешность. Корректировка производится через наглядный показ.
7. При разучивании новой игры:
 - Следует обеспечить понимание детьми сюжета и содержания игры. Если в ней встречаются персонажи, образы или понятия, не знакомые детям, расскажите сначала малышам о них, используя игрушки и картинки.
 - Проведите «презентацию» игры под фонограмму (показав детям необходимые движения или комбинации), а затем, на первом этапе разучивания, проводите игру под пение или мелодическую ритмизацию текста - в удобном темпе и с необходимыми остановками.
 - Когда игра разучена детьми - проводите её под «минус» (музыку без пения солистки), исполняя песню сами и побуждая подпевать детей.
 - Старайтесь делать «тематические связки» между играми и упражнениями (хотя бы в рамках одного «блока» игр)
8. Никогда не принуждайте к выполнению игры или задания. Если ребёнок не хочет играть - всё выполняет взрослый.
9. Объясните родителям, что не следует всё время активно помогать своему ребёнку или постоянно исправлять ошибки. Лучшая поддержка для малыша - совместная игра, когда ребёнок видит, что родитель также заинтересованно участвует в процессе, а не постоянно поправляет и одёргивает.
10. Проведение подряд более четырёх групп, а также работа более, чем 4 раз в неделю, может привести к эмоциональной перегрузке педагога. Будьте внимательны к своему здоровью!

ЗАНЯТИЕ №1 (возраст детей 1 – 1,5 года)

	Раздел	Название игры	№ диска
	Приветствие	Ну-ка, все	28
	Разминка 1	Ручки вверх	32
	Разминка 2	С молоточками	28
	Жестовая игра	Наши ручки (вот так)	25
	Пальчиковая игра	Мальчик-пальчик и (или) Рисование	21-22
	Песенки-шумелки	Колокольчики	32
	Развитие слуха	С использованием разрезных карточек, кубиков (см. альбом бим-бом) *	
	Игра с перемещением	Королевский марш	2, 4
	Игровой массаж	Массаж	2
0	Показ игрушек, развитие речи, пение	Мошка (ай); Жук (жу)	25
1	Игра песен	-//-	-//-
2	Игра на мяче (катание на коленях)	Едет-едет	28
3	Завершающая игра	В лодке	32
4	Прощание	Всем домой пора	28

ЗАНЯТИЕ №1 (возраст детей 2 – 2,5 года)

	Раздел	Название игры	№ диска
1	Приветствие	Ну-ка, все	28
2	Разминка	Пора начинать	4
3	Разминка с инструментами	С бубнами	21-22
4	Жестовая+массажная игра	Листочки	33
5.	Игра	Листочки	4
6	Развитие слуха, нотная грамота	С использованием карточек и наклеек (см.альбом бим-бом) *	
7	Игра с подражат. движениями	Дождик	6
8	Игра с предметом	Платочек	4
9	Распевание и пение	Дождик, котенок	25
10	Игра	Котик	4
11	Сказка-шумелка	Пушок	38
12	Прощание	Всем домой пора	28

ЗАНЯТИЕ №1 (возраст детей 3 – 3,5 года)

	Раздел	Название игры	№ диска
--	--------	---------------	---------

1	Приветствие	Все на ножки	28
2	Разминка 1	Ну-ка, повторяйте!	28
3	Разминка 2	Вот все ребята...	28
4	Жестовая игра	Дом и (или) Утром	27, 21-22
5	Игра-массаж	Мы пилим	33
6	Ритмика	- ходьба в ритме с остановками (в конце музыкальных фраз) - бег со сменой направления - игра с платочком (определяем конец музыкальных фраз) - зайчики и медвежата (определяем смену контрастных разделов музыки в движении)	35
7	Нотная грамота и слух, синтезаторы	Работа с карточками, игрушками, синтезаторами с наклейками*	
8	Распевание, пение	1.дыхательные упражнения 2.распевание 3.попевки: Дождик, два кота	25, 12
9	Слушание, Танец	С кубиками, мешочками или бубнами (по выбору)	34
10	Прощание	Мы урок позанимались	28

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ:

1) Подвижные игры, ритмика, логоритмика

- а. Развитие основных двигательных навыков (крупной моторики),
 - б. Развитие координации движений и концентрации внимания,
 - в. Игры на социальную адаптацию: выработка слаженности действий в коллективе, установление позитивных взаимоотношений,
 - г. Развитие фантазии и творчества в игре,
 - д. Развитие и коррекция речи в движении (проговаривание, подпевание).
- Авторский материал - Забавные уроки, Первые уроки, Мамины уроки, Весёлые уроки, Игры для здоровья и др.

2) Пальчиковые игры

- а. Развитие мелкой моторики,
 - б. Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность),
 - в. Развитие речи (проговаривание и подпевание песенок - игр направленных на развитие мелкой моторики),
 - г. Обучение счёту.
- Авторские игры с пальчиками - Ладушки, Десять мышек, Пять поросят и др.

3) Развитие речи, голоса

- а. Простейшее интонирование (голоса животных, звуки природы, забавные

слоги).

б. Пение и движение, инсценировки.

в. Работа с микрофонами

д. Постановка детских мюзиклов

Авторский материал - Азбучка, Песенки-возгласы, Кошкин дом, Сказки-инсценировки.

4) Развитие слуха, знакомство с нотной грамотой

Использование разработанных авторами методических пособий и специальных игровых тренингов способствует развитию музыкального слуха: абсолютного и относительного.

А также позволяют в игровой и доступной форме обучать детей раннего и младшего дошкольного возраста игре на звуковысотных музыкальных инструментах (металлофонах, ксилофонах, синтезаторах).

5) Игра на детских музыкальных инструментах

а. Музицирование, игра в мини-оркестре (дети и родители), элементарные инструментальные импровизации.

д. Знакомство с музыкальными инструментами - как детскими, так и инструментами симфонического и народного оркестров (звучание, иллюстрации).

Авторский материал - Мамины уроки, Азбучка, Кошкин дом, Наш оркестр, подборка народной и классической музыки для музицирования.